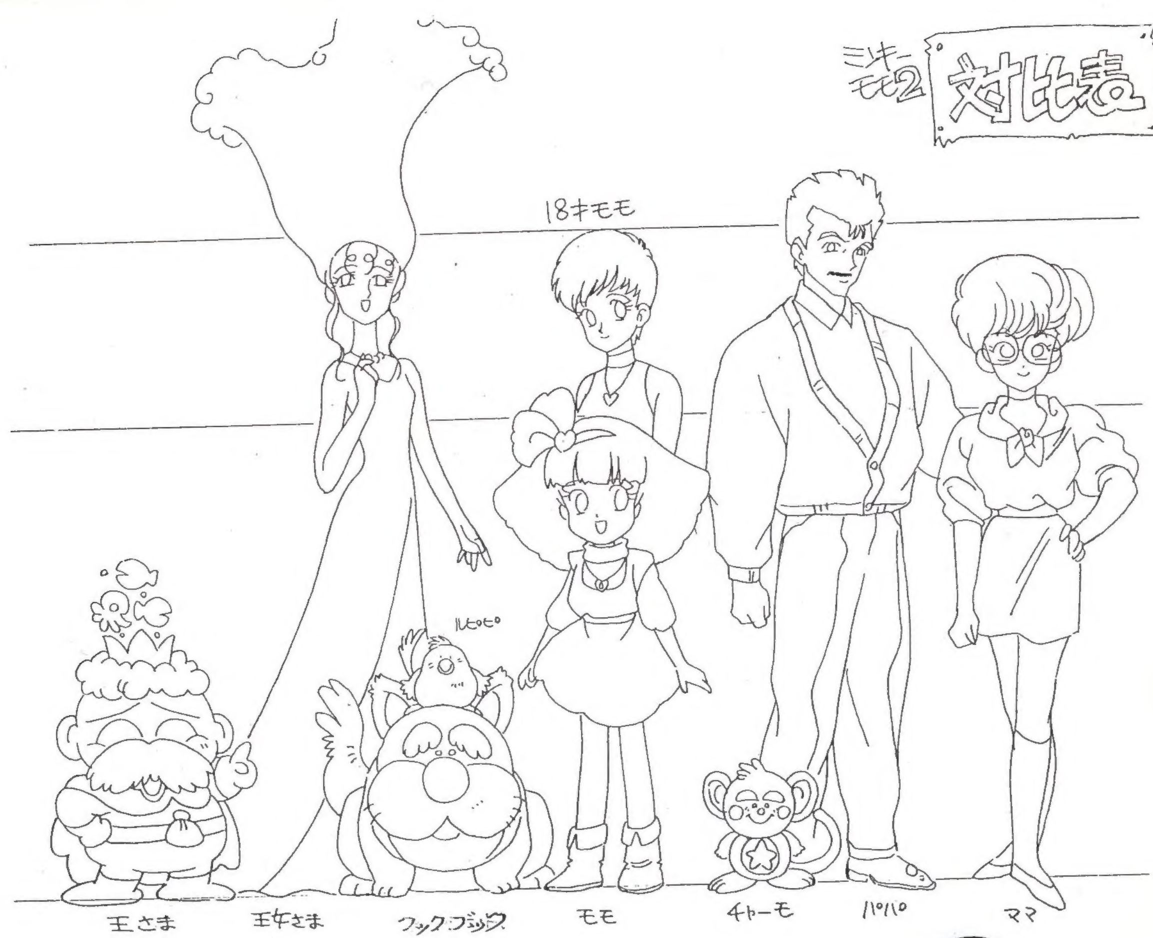
魔法のプリンセス

ミンキーモモ



なるようになるダバ! BOOK

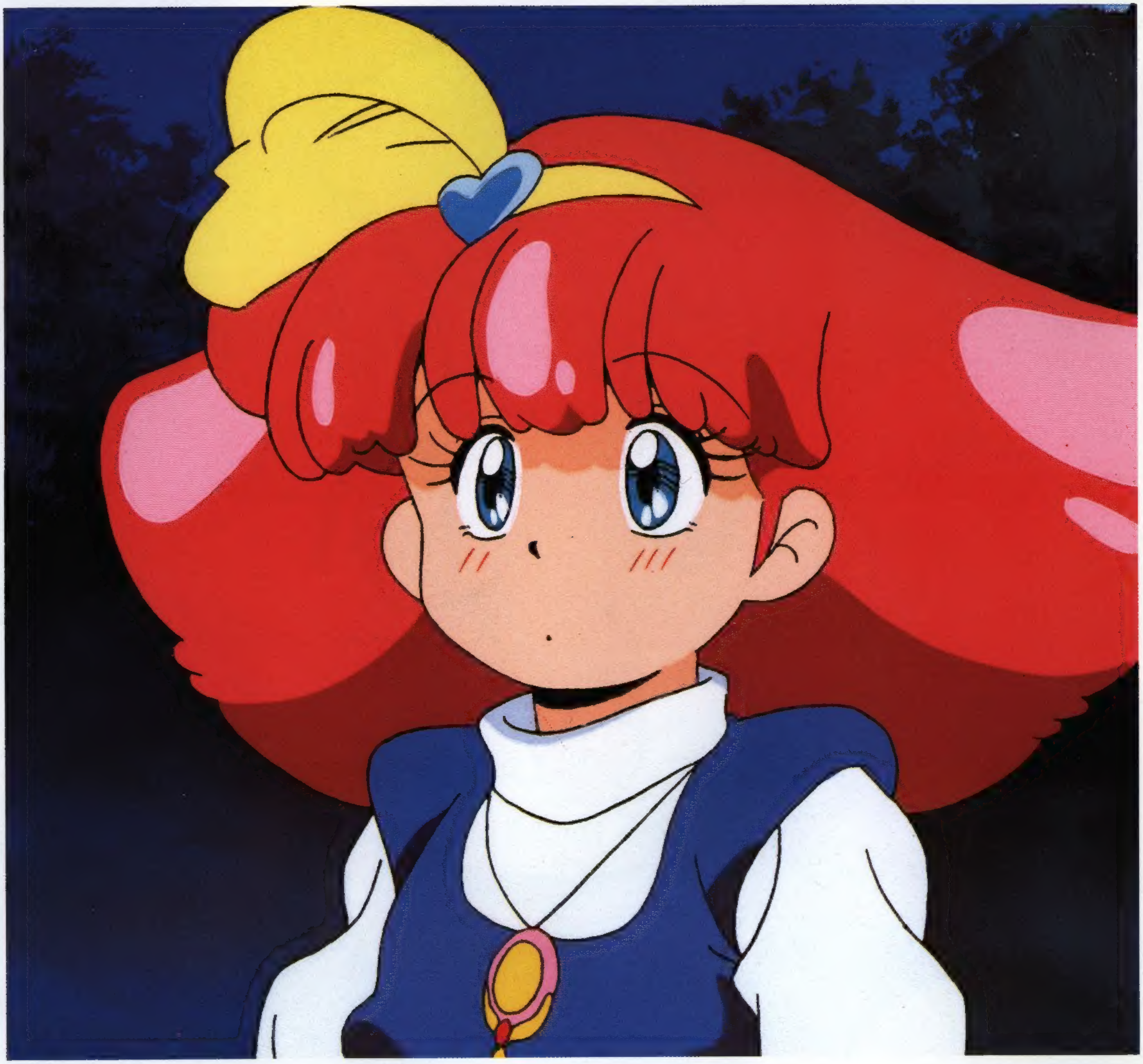


もくじ

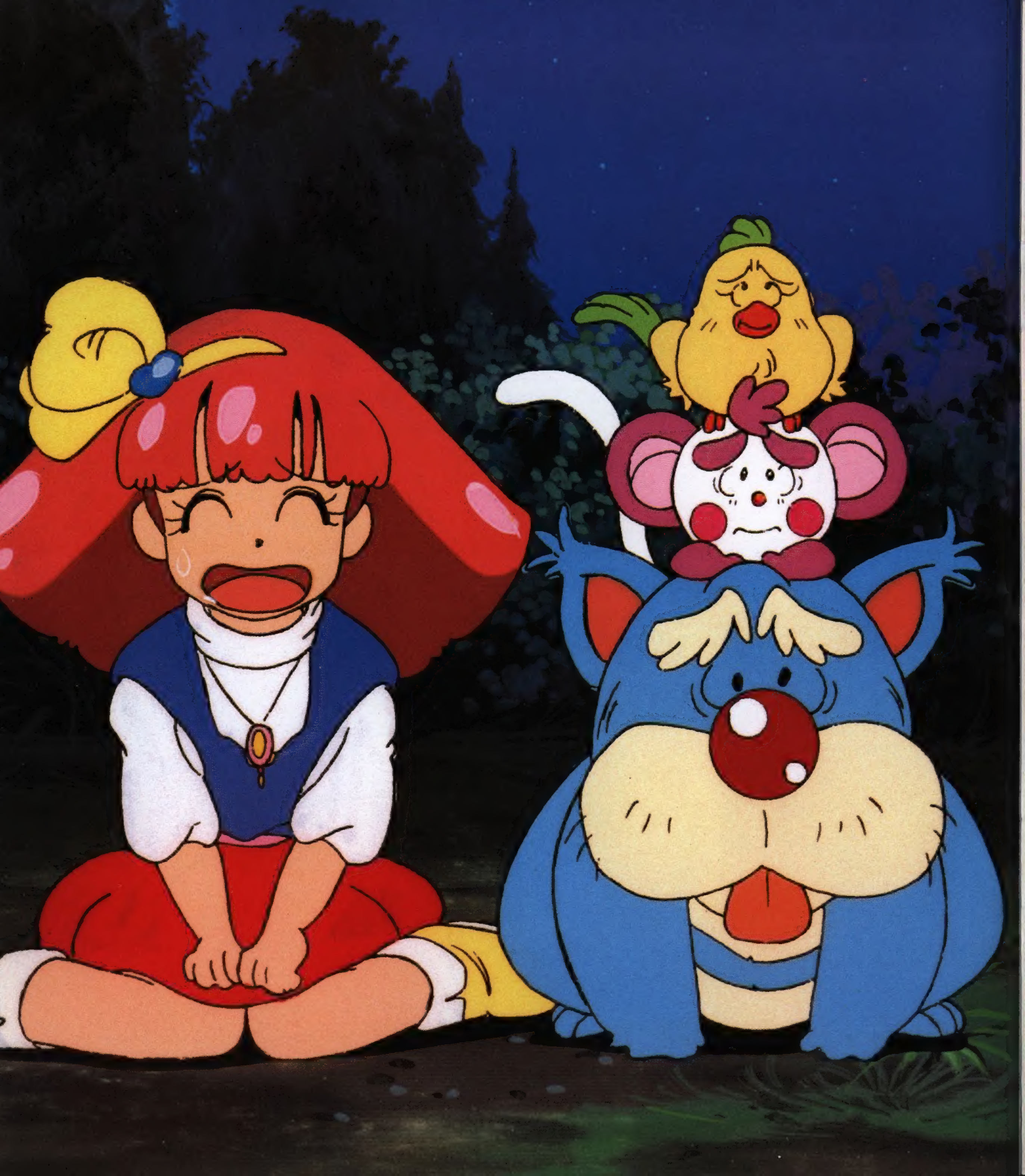


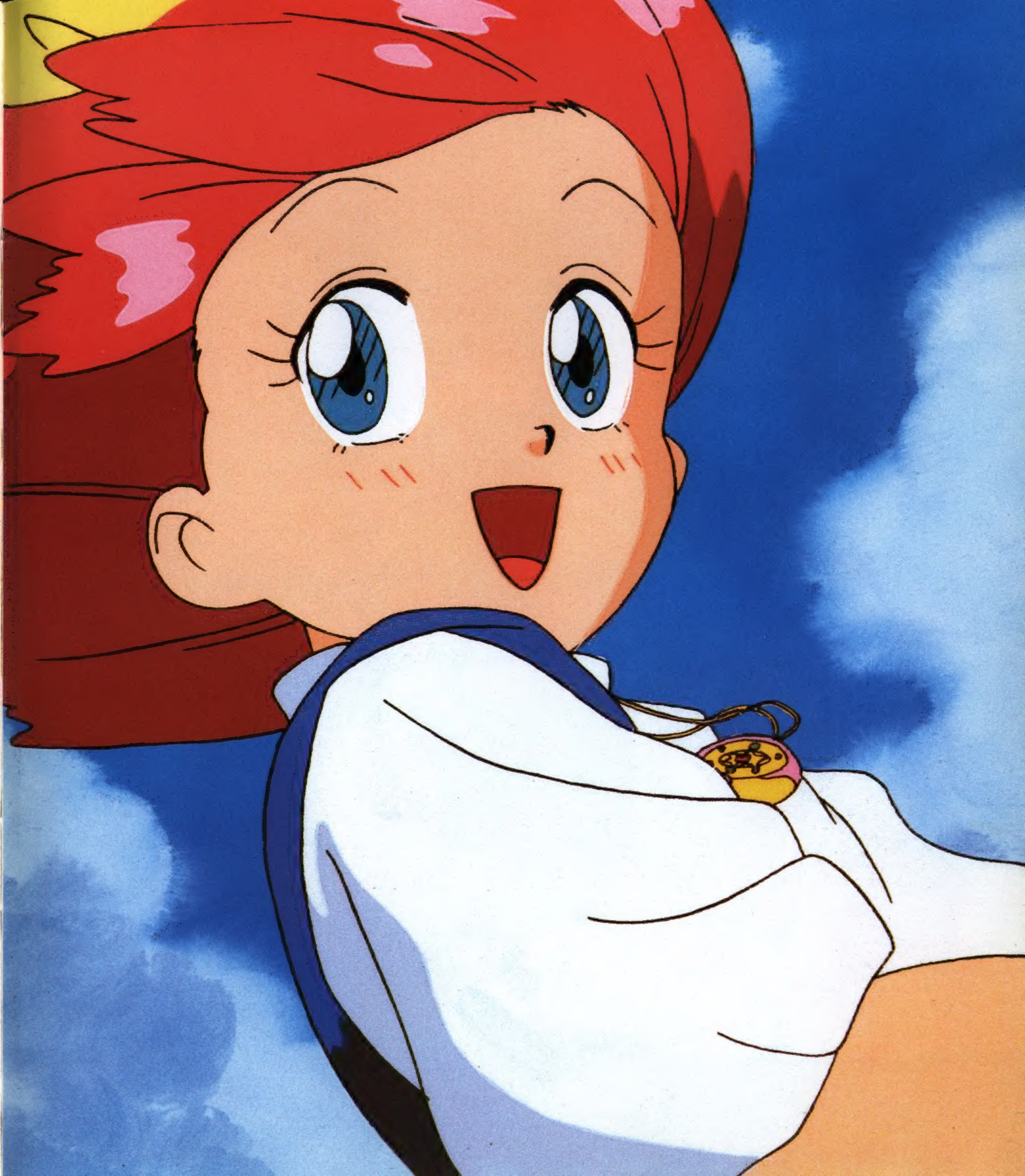
●レイアウト／テン・グラフィス ●フィニッシュワーク／パンアート ●描き下し仕上／ムー・フィルム

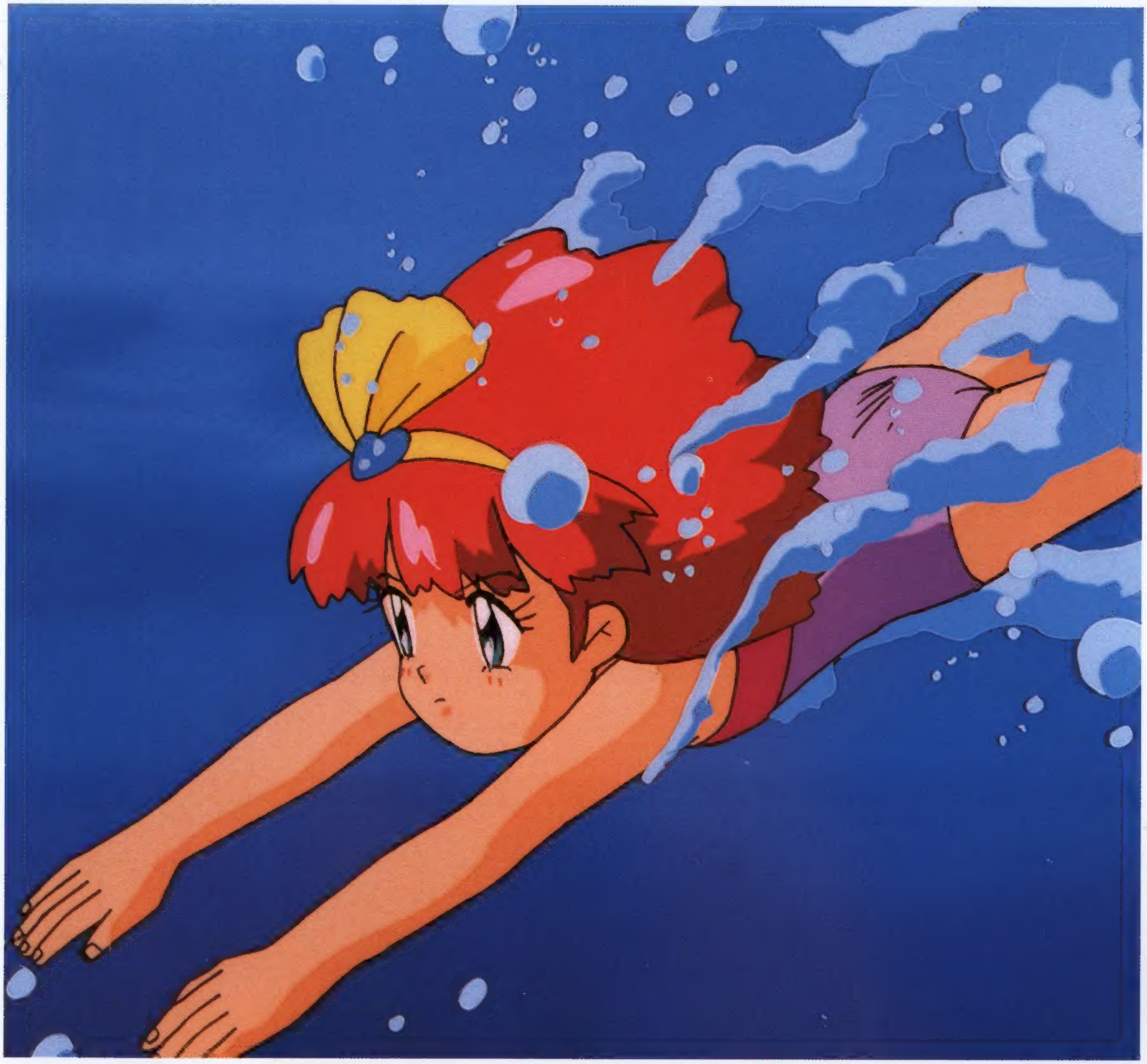

FACE TO FACE
MINKY MOMO PHOTOGALLERY



レジェンド・インからノコッタ・インに
ママやパパとおひっ越しをしてから
モモは、どこかちょっぴり変わりました





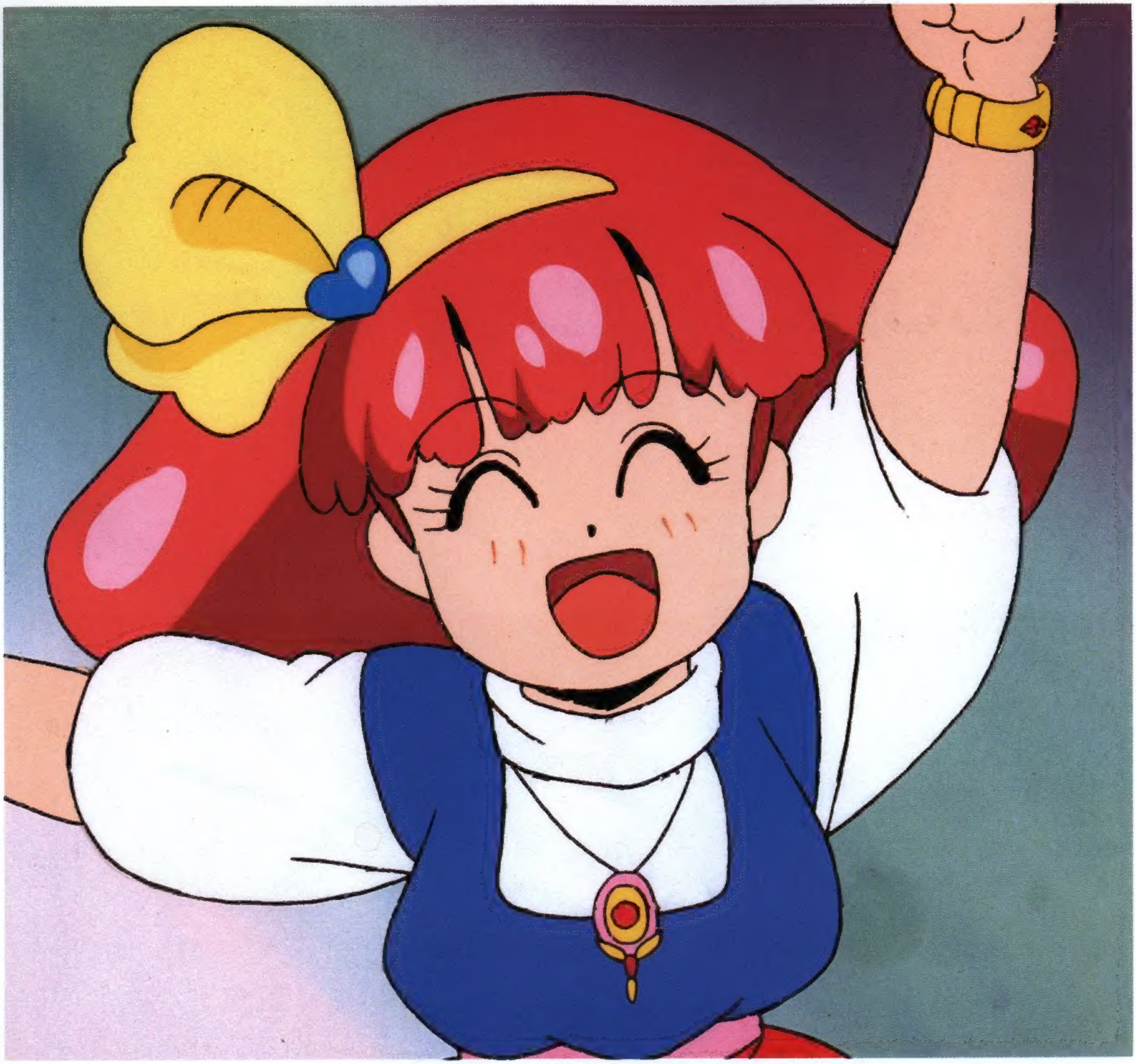


マリンナーサ育ちのモモは、海が大スキ
海にもぐれば、そこは神秘の世界
あたし、なんだか、ドキドキ、ワクワク



初代モモ：今日、また車にひかれそうになりました。でも、それより変わったことといえば……わたしと同じ名前の女の子に会ったことです。いつの間にかいなくなっちゃったけど……たぶん、また、会えるような気がします。きっとね、かならず……うん！





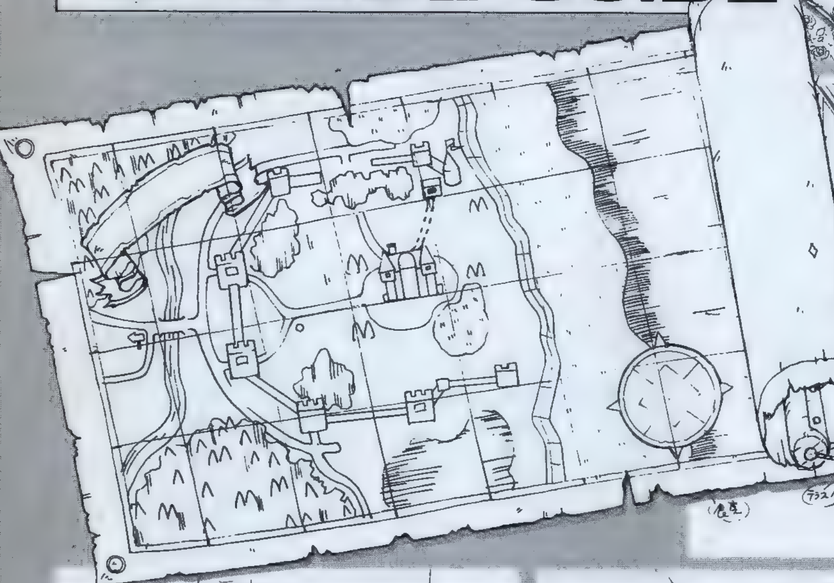
なるようになるダバないダバさ

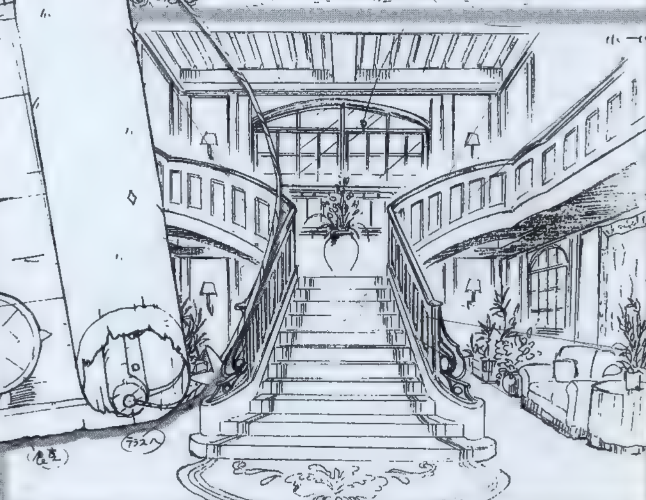


魔法のプリンセス ミンキーモモ 夢を抱きしめて

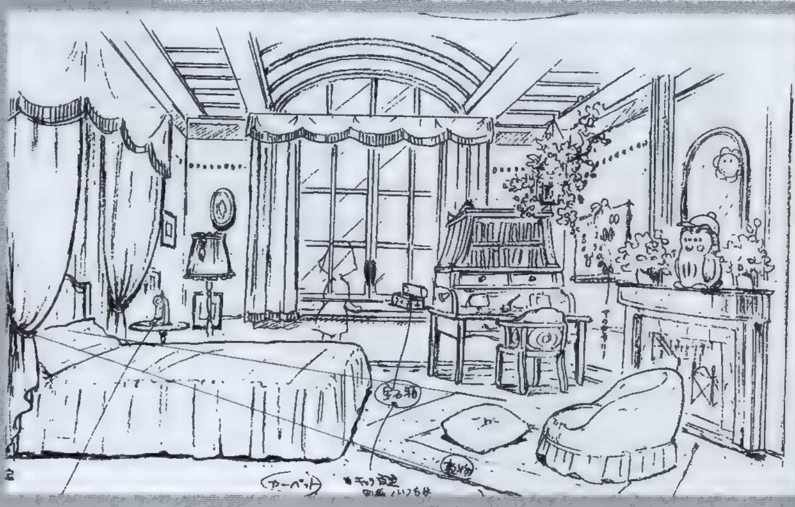
EPISODE GUIDE









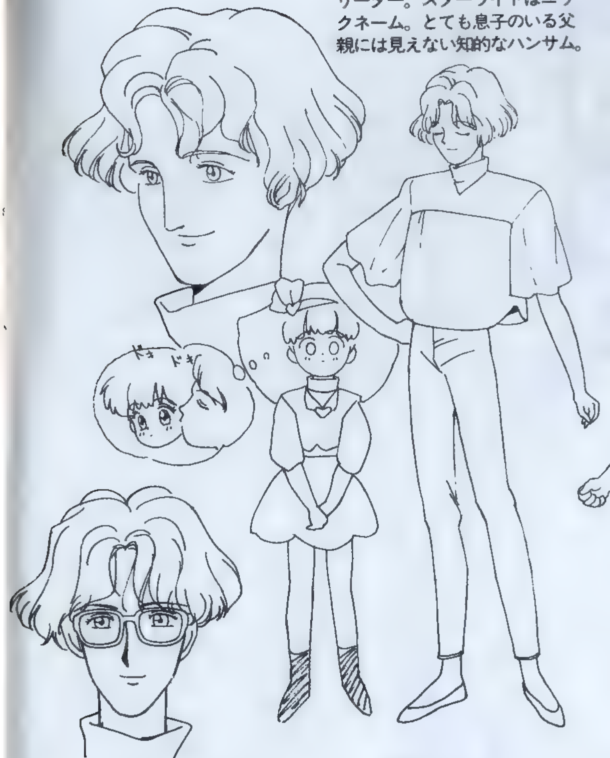


38 ようこそニューハウス

モモたちはレジェンド・インのかわりにノコッタ・インの管理をまかされる。だがそこはオバケが出るといわれ、町の人も近づこうとしない場所だった。パパたちは真相を確かめるためノコッタ・インに行くと、すでに住んでいる人たちが。そんなバカなと抗議するパパをトビーという少年は追い返してしまう。怒ったモモはノコッタ・インに忍び込む。だが、そこでとっても優しいスターライトという男と出会う。じつは彼らはここに住んでいる精霊で、町に流れる噂はトビーがノコッタ・パークを荒らす人間を許せず、父のスターライトに隠れておどかしていたのだ。だが人間にもモモの両親みたいな人がいることを知ったトビーはおとなしく消えていった。

スターライト

ノコッタ・インに住む精霊のリーダー。スターライトはニックネーム。とても息子のいる父親には見えない知的なハンサム。



トビー

スターライトのひとり息子。ノコッタ・パークを荒らされないよう仲間とともに公園に近づく人間をおどかす。





美女

ノコッタ・インに住むグラマラスな精霊。そのファッションとふんい気は、ホテルの前身がお城だった名残りといえる。









39 モモとモモ

地上に夢を呼び戻す、本当にそんなことができるのだろうか。悩んだモモは、ふとしたことから、初代モモの存在を知り、会ってみたいとロンドンへやってきた。モモと対面するモモ。突然トラックが初代モモに突っ込んできた。あぶない！　とモモは魔法で助けようとするが魔法がきかない。いちおう初代モモは助かるが、どうやら魔法を信じてないみたいだ。確かめようとした時、モモは初代モモの歌を聞く。初代モモは夢を魔法ではなく自分の力でかなえようとしていたのだ。夢にもいろいろあることを知ったモモは、なんだか元気を取り戻して、とにかく使える魔法はどんどん使って地上に夢を呼び戻そうと新たに決意するのだ。



**先代モモ
パジャマと
掃除着**



セーラおばさん

旧シリーズの10話「ハイウェイ大追跡」に登場したおばあさん。初代モモの住んでいたペットショップを継いで経営している。39話。



ドラキュラ

吸血鬼の代名詞ともいえるマスター・オブ・ダークネス。200年の眠りから目覚め、世界の変化に驚く。40話。



オリジナル・モンスターズ

ドラキュラ、フランケン、狼男、ミイラ男たちは夢の世界の住人。夢を失いつつある地球上で、彼らは仲間を求めてさまよう。40話。

40 もんもんモンスター

今日は年に1度のホラーカーニバル。街はモンスターに変装した人で大にぎわい。そんな町の楽しそうなふんい気にそわそわしているモモとママ。そこへ突然ドラキュラが現れる。カーニバルの変装かと思って相手をしていたらじつは本物。彼は永い眠りから目覚めたばかりで、かつての仲間を探すために町へ下りてきたのだ。だが街にはカーニバルで変装したニセモノばかり。もうダメかと思った時かつての親友・狼男、フランケン、ミイラ男とようやく再会することができた。だが再会を喜んでばかりもいられない。モンスターが住みにくくなった世界でどう生活していくかで悩む4人。そんな彼らにモモは移動ホラーハウスをやることを提案するのだった。

モンスター

年に1度開催される仮装パーティ「満月の夜のホラーカーニバル」に集った仮装モンスターたち。40話。





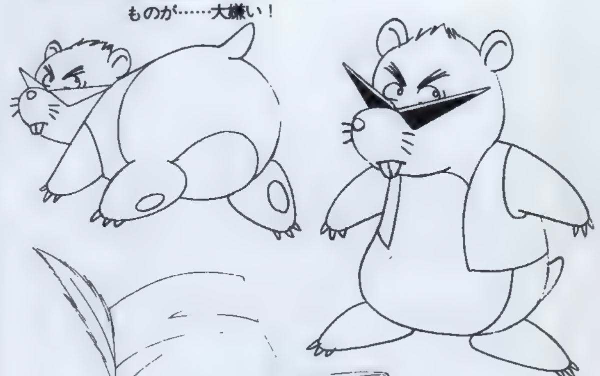
**ドラキュラ
撃退スタイルのママ**

つっぱり不良モモ



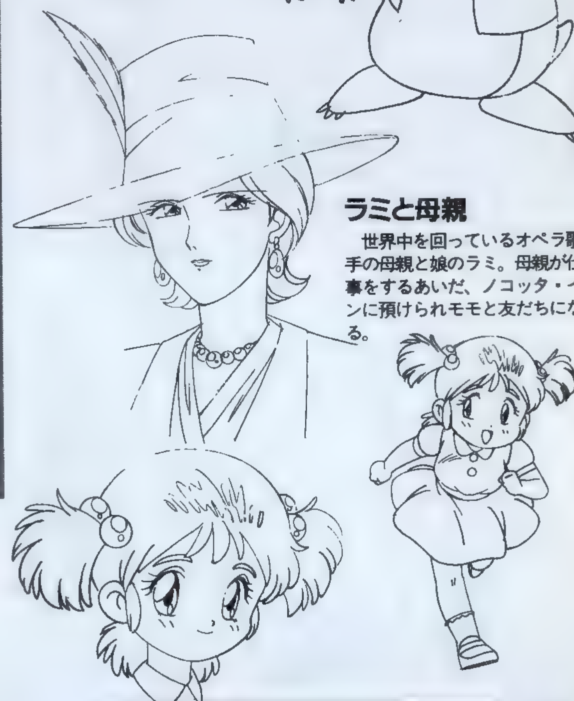
モグラ

「悪い子の国」のボス。いいこと、素敵なこと、きれいで美しいものが……大嫌い！



ラミと母親

世界中を回っているオペラ歌手の母親と娘のラミ。母親が仕事をするあいだ、ノコッタ・インに預けられモモと友だちになる。

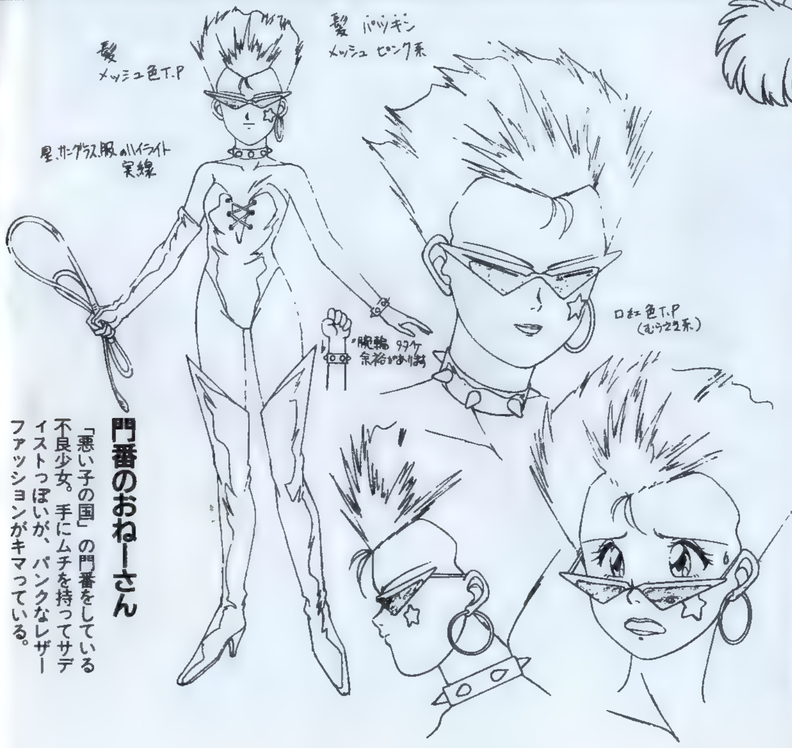


41 悪い子の国で大冒険

ノコッタ・インでは、ラミという少女を一日預かることになった。普段ラミはオペラ歌手で世界を巡業しているママを心配させないよう心がける良い子。でもその心の奥底には悪い子願望を持っているのだった。ラミがそのことを打ち明けると、モモはおもしろいとばかりに魔法で悪いことの許される国への入口を作ってしまう。そして悪い子の国へやってきたモモとラミだが、いきなり大変なことになった。入口となった水溜まりをネコに盗まれ街のボスへ献上されてしまったのだ。ふたりはボスのところへ行くが取り合ってくれない。だがボスの正体がモグラであることを知ったふたりはボスをおどして水溜まりを取戻し、無事、現実へ帰ってくるのだった。

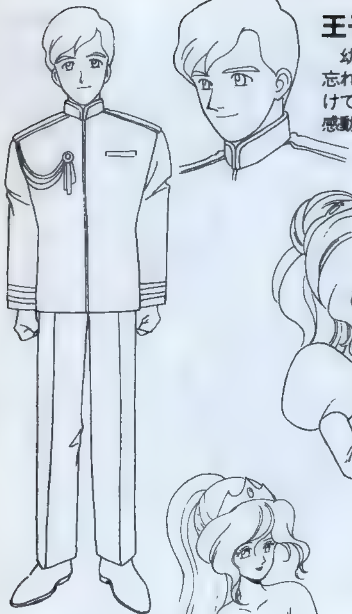
門番のおねーさん

「悪い子の国」の門番をしている不良少女。手にムチを持ってサディストっぽいが、パンクなレザーファッションがキマっている。



42 ナイショの海の人魚伝説

その日、海へ遊びにやってきたモモ。ヨットを借り、風に任せて沖へ。風が止みヨットが止まるとモモは人魚に変身してスイミングだ。ところがとある島の近くまで泳いだモモは突然やってきた警備艇に捕らえられてしまう。本物の人魚とまちがえられてしまったのだ。というのも、その国の王子は幼い日に出会った人魚が忘れられずいまも探していたのだ。しかし人魚の世界はマリンナーサと同じ運命にあり海底深く沈んでいた。でも年に一度だけ人間界への道ができるという。マリンナーサから連絡を受けた人魚は、王子に会うため道へ急ぐ。だが大きな難破船で道はふさがっていた。王子は人魚に会いたい一念で難破船をどけ、ふたりはようやく再会した。



王子様

幼い日に出会った人魚が忘れられず、人魚を探し続けていたが、モモの協力で感動的な再会をする。





人魚妃

王子が出会った人魚姫の母親。人々が人魚の存在を信じなくなったころからその姿を海の底深く隠してしまった。



人魚姫（娘）

母親に行ってはいけないといわれていた人間界で、王子と出会い、その時から思い憧れる。



モモの水着&パーカー



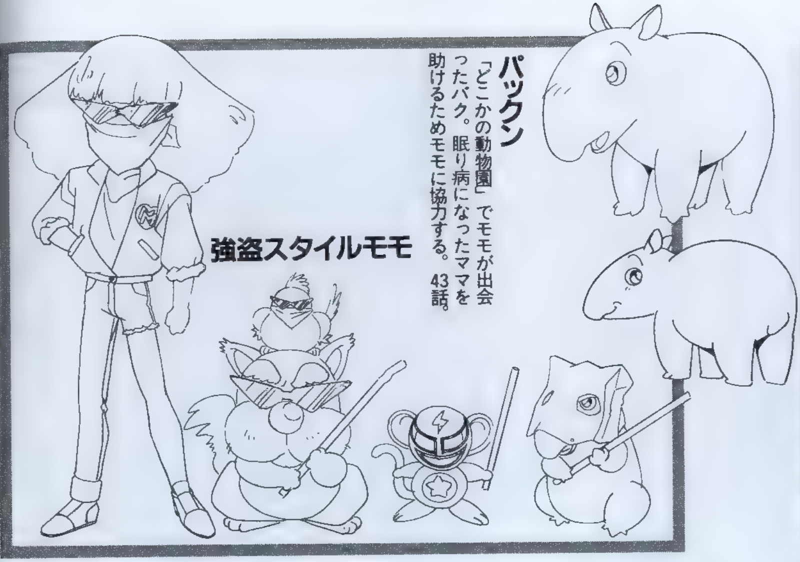
人魚姫（娘）幼少



人魚姫（娘）

43 夢の中から・・SOS

小説家志望のママは、いろんな出版社に投稿していた。しかし、ことごとくの落選結果に落胆しとうとう眠り病になってしまった。ママを助けようとモモは、動物園で出会った夢のスペシャリスト・バクのパックンと一緒にママの夢のなかへ入る。その世界ではママは大推理小説家で、まったくモモやパパをかえりみない。こんな夢は許せないと怒るモモは夢を壊してママの正気を取り戻させようとする。モモに夢を壊されたママは、これは悪夢と叫ぶと、これが悪夢なら出番とばかりにパックンがママの夢を食べてしまった。夢をパックンに食べつくされたママはしばらく放心状態になる。でも愛するモモとパパの存在に気がつき長い夢から覚めるのだった。

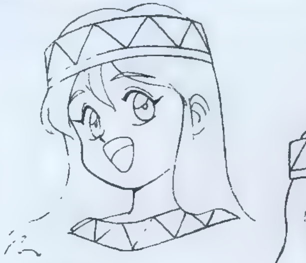


パックン

「どこかの動物園」でモモが出会ったバク。眠り病になったママを助けるためモモに協力する。43話。

強盗スタイルモモ







リリト

北の国の美少女。1本の木を眠らせるために祖先が凍った土のなかに埋めたといわれる石を守っている。44話。







アイリーン

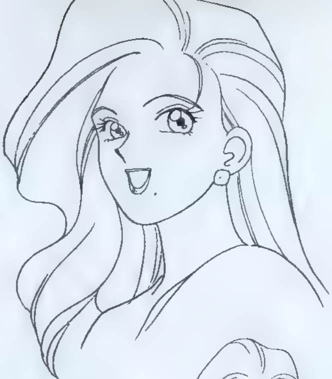
宇宙生物研究所の美人科学者。エネルギー開発カンパニーの要請で石を調べる。凍らせてやる！がログセ。44話。

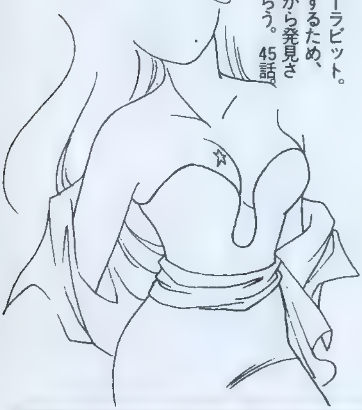
44 北の国の伝説

どこかの国立アカデミーにパパが呼ばれ、その後をモモはつけていく。アカデミー会場では主催者のゴーウェルが、出席者にある石を見せ、だれかに正体を調査してほしいという。が、突然何者かに石が盗まれてしまった。犯人は昔から石を守ってきた一族の少女リリトだった。リリトはモモのグルメポッポに乗り込み、なんとか村まで逃げる。だがすぐにゴーウェルの追手がやってきた。村でゴーウェルと村人が争っている時、石から巨大な木が現れ村を破壊してしまう。石の正体がじつは木の化物だったことを知ったリリトや村人は石を嫌い出す。だが石の音に悪意を感じないモモは、木の夢を村人に見せる。リリトは夢見る木とふたたび生きていく決心をする。

45 天才になろう！

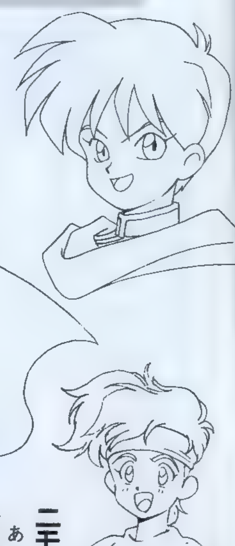
考古学者のパパのところへ、マリンダとクリスという親子が会いにやってきた。マリンダはパパがシュリンポスの遺跡から発見した指輪をぜひ見たいと迫る。その指輪は5つあり、すべて身につけると天才になるという伝説があるのだ。じつはマリンダはクリスを天才にするため指輪をねらっている怪盗だった。まんまとパパをだましてマリンダは指輪を手に入れることに成功、また他の4つも盗み出す。そして5つの指輪でクリスは天才になる。だがマリンダの思いに反してクリスは世界征服を宣言。各国に自作の兵器で脅しをかけるがモモの魔法によってなんとか事件は解決。反省したマリンダによって指輪をとられたクリスは元の素直な少年に戻るのだった。

マリンダ

伝説の怪盗ピンキーラビット。息子クリスを天才にするため、シュリンポスの遺跡から発見された5つの指輪をねらう。45話。

クリス
天才クリス

マリンダの息子。素直で優しい少年だったが、5つの指輪で天才的な独裁者に変身。45話。



ニモ

あっちの島の少年。戦士たちに追われるモモたちを助ける。戦争を嫌い、モモの協力で双子島の争いを止めようとする。46話。



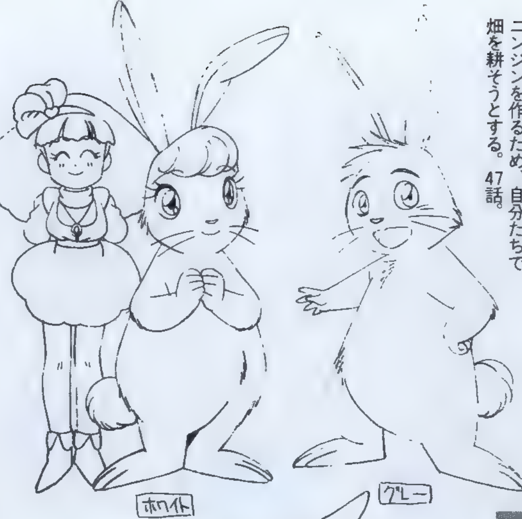

幼少時代の王妃たち

46 間違いだらけの神様

マリンナーサの宝があるという伝説を持つ双子島。それに興味をもったモモが島へやってきた。〝あっちの島〟と〝こっちの島〟のふたつの島からなる双子島は、いま争いの真っ最中だった。原因は5年前に掘り出されたふたつの石像にあった。どちらをふたつの島の真の神とするかで争っているのだ。そんな争いのなかモモは、島で出会った少年ニモの案内でふたつの石像を見せてもらった。それがモモにそっくりでびっくり。じつはこれらは幼いころのマリンナーサ王妃とフェナリナーサ王妃が作ってこの島に隠していた物だったのだ。なんとなく争いの責任を感じたモモは、石像が自分に似ていることを利用してふたつの島を無事に和解させることに成功する。

47 ニンジンを我らに！

ノコッタ・インではママがニンジンが無いと大騒ぎ。というのもノコッタ・イン名物のにんじんけーきが作れないからだ。近ごろはニンジン畑を続ける人が少なく、ニンジンは完全に品不足になっていたのである。だったらモモはウサギにニンジン畑をまかせればよい考える。そしてウサギに近づきそのアイデアを話すとウサギのグレー、ホワイト、クロも賛成し、もうだれも使わなくなった畑を耕し始めた。だが突然ブルドーザーが現れる。何でもこの畑をつぶしてさら地にするというのだ。畑を守るためウサギは戦う。だがブルドーザーのパワーの前にはどうにもならない。ついにその畑を離れてしまった。だが、ウサギたちは他の場所でニンジン畑を続けていた。





ウサギ

モモの魔法で、2本足で立ち、ニンジンを作るため、自分たちで畑を耕そうとする。47話。

48 赤ちゃんがほしい!?

世界から夢が無くなる前に自分の赤ちゃんを生んで育てたいと願うチェリーは、おませな9歳の女の子。そんな娘の願いによってポピット家では、チェリーにふさわしいお婿さんを大募集することになった。チェリーのことがすきなんだけど弱気な友人のクリフも、モモに応援されて応募することにする。そしてお婿さん選びのレースが開始された。レースはハンサムで金持ちのカイルが卑怯な手で競争相手を脱落させている。そしてついにクリフもカイルのワナにはまってレースを脱落。チェリーはなんとなくクリフを気にしながらもカイルと婚約しようとする。でもクリフがモモに後押しされついにチェリーに告白。ふたりは愛の世界に旅立つのだった。



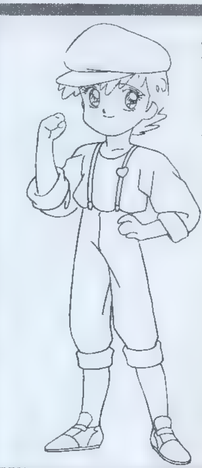
カイル





チェリー

9歳のチェリーはIQ200の天才少女。早く赤ちゃんを生んで育てたいと考えている。48話。



ボーイズ・モモ

49 魔女っ子スターウォーズ!?

ブレンダの招待でモモは魔女たちに会いに行く。久しぶりにあった魔女たちは、夢が無くなっているため魔法の力がすっかり弱くなっていた。人に魔女を信じさせることができれば、昔のように魔法が使えると考えるブレンダとモモ。放送局に行ってTVで魔女の存在を訴えようとするが、だれも魔法を信じてくれない。それじゃあとばかりに衛星放送をジャックするが、そこには夢見るボーマン船長がいた。魔女の出現に感激する船長に協力してもらいモモとブレンダは魔法番組を放送開始。だが衛星ジャック事件発生とばかり宇宙基地からボトム大佐が発進してくる。モモとブレンダは魔法で撃退。ふたりの活躍を見た魔女たちもふたたびやる気になるのだった。



ブレンダ・コスチューム

フォーマル・ドレスにセイラー・ルックと、いつもの黒い衣装からガラリと変わってオシャレしています。でも、髪型を変えないとシックリしませんね。49話。

50 しあわせワッショイ

いきなり現れた〝夢見る共同組合〟に街のほとんどの人が入ってしまうという事件がおこった。パパやママも、その日ノコッタ・インを訪れた男、ドリームマンによって知らず知らずの内に組合員にされてしまう。どうやら洗脳したらしいのだ。同じ夢をみんなが見るなんて変だとモモは猛反発し、集会の会場へ向かう教祖様を捕まえて、そう主張した。だがガンコな教祖様は、なかなかモモのいうことに耳を貸そうとしない。では、とばかりにモモはちょっと魔法を使う。その魔法によって夢はみんなで見る物ではないことを知った教祖様だったが、みんなと私で見る夢を探しにこりずに旅に出るのだった。



ドリームマン
某マイケル・ジャクソンそっくりの音楽に合わせて踊り出すダンシング宣教師。50話。



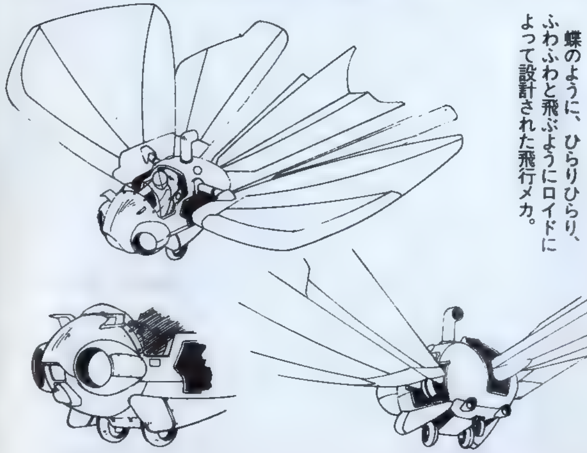
教祖
私の夢はみんなの夢で、みんなの夢は私の夢、と提唱する「夢見る協同組合」教祖。50話。







ロイド
蝶のように飛びたい、と願って飛行メカバタフライトを設計した青年。51話。



バタフライト
蝶のように、ひらりひらり、ふわふわと飛ぶようにロイドによって設計された飛行メカ。

51 ばたばたバタフライ！

ある日、ノコッタ・インに飛行機が激突した。ロイド青年の飛行機バタフライトの飛行実験中だったのだ。蝶のように飛びたい、というロイドの夢にモモも大賛成だが、実際のバタフライトの実験はとうぶん成功しそうにない。その時、モモの頭に絶滅寸前の蝶々ホロビノアゲハが語りかけてくる。そんな蝶のためにもモモは、ロイドの実験が成功してほしいと願うようになる。そのころ失敗の続くロイドはヤケをおこし高い崖からバタフライトで飛び下りる。と、蝶々の群れがどこからともなく現れてロイドを助けた。そしてもうすぐ滅びる私たちの飛び方をロイドに残してほしいと願う。やがてロイドはついにバタフライトでの飛行に成功するのだった。

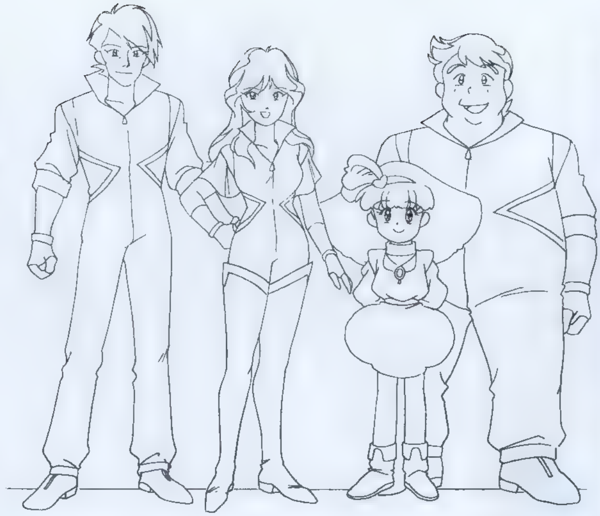




ホロビノアゲハ
工場や車の廃棄ガスに飛べる空を侵略され絶滅する運命にある蝶。飛び方、飛ぶ楽しさをだれかに伝えたいと望んでいる。51話。

52 出動！おたすけ隊

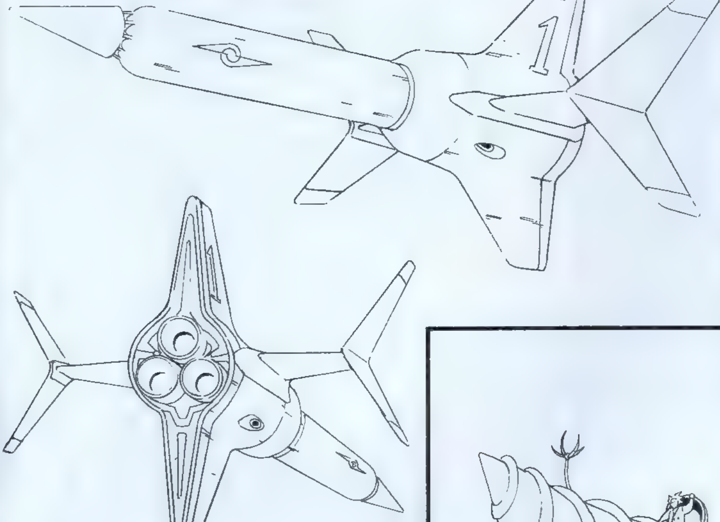
謎の救助組織、国際お助け隊。ＴＶのニュースでも彼らの活躍が放送され、モモはファンになってしまう。その日モモは外から爆音のような音が聞こえてきたのをふしぎに思い、聞こえた方を見ると国際お助け隊の救援メカが不時着しようとしていた。どうやらこの付近に秘密基地があるらしいのだ。お助け隊の隊長・マリア、ジョー、ミッキーとモモはお友だちになる。ふだんはまったく普通の生活をしている3人。お助け隊の活動はほとんど趣味でやっていたのだ。そんなお助け隊に入隊志望のモモも、ついに入隊を認められる。そして事件が発生。燃料が足りないが、天才ミッキーによって省エネタイプのメカが開発されていた。さあお助け6号で出撃だ。



お助け隊

マリア、ジョー、ミッキーの3人でチームを組んでいる国際的な救助組織。しかし、その活動は3人のまったくの趣味！

お助け１号機

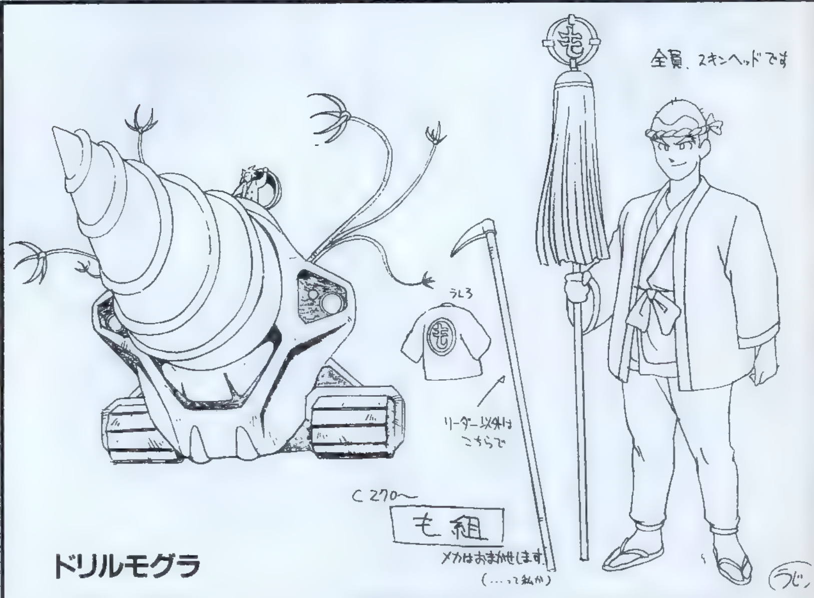




隊員ヘルメット



お助け隊マーク



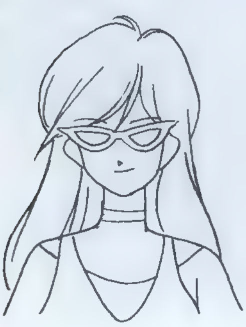
ドリルモグラ

エスパー・ギャルズ

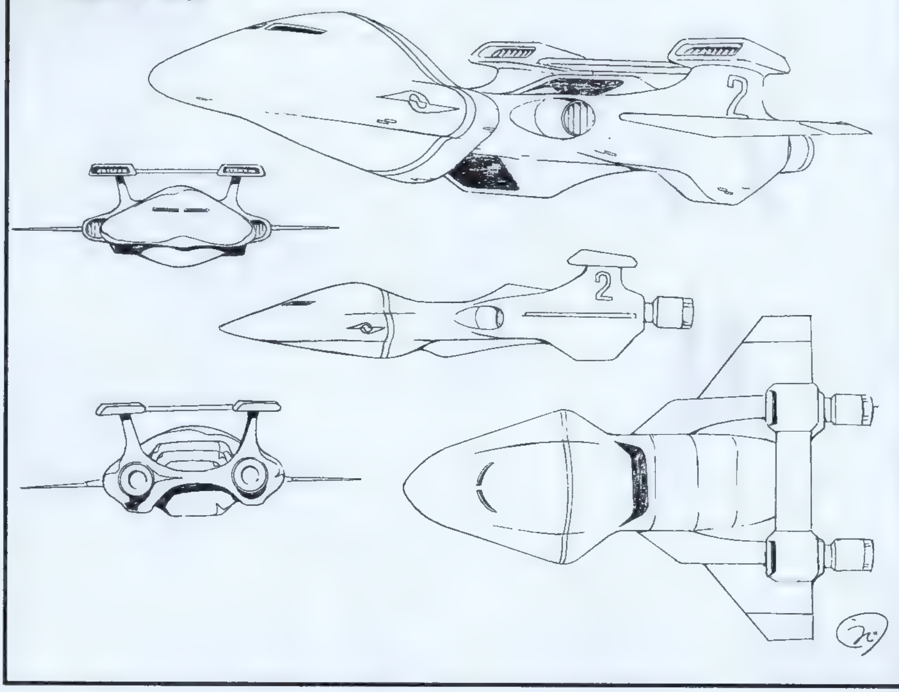
超能力の使える少女3人組。正体は普通の女子高生だが、国際お助け隊同様、趣味で人助けに青春を燃やしている。



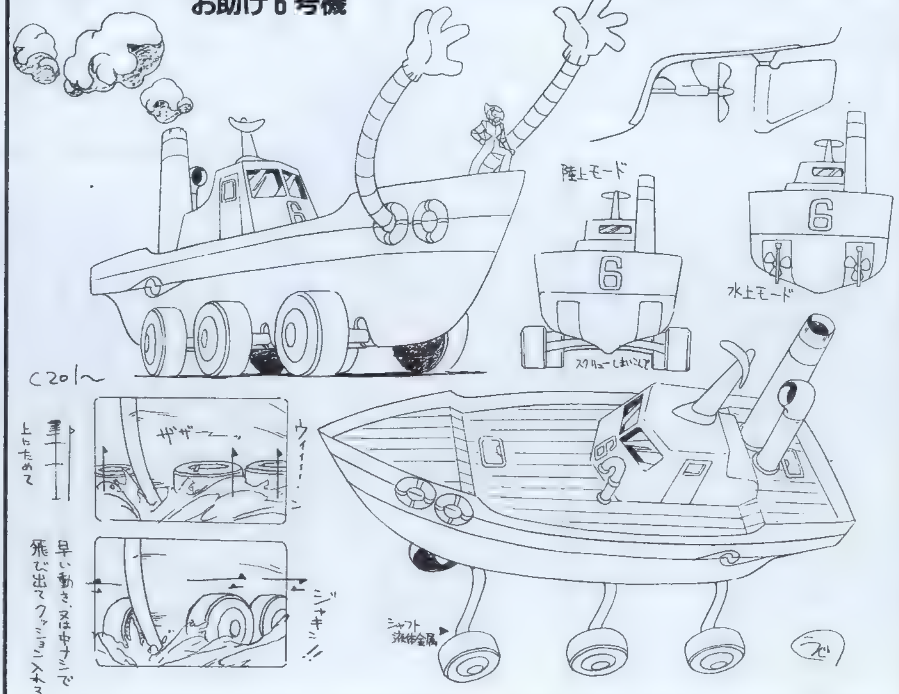




お助け2号機



お助け6号機



ゲストキャラ



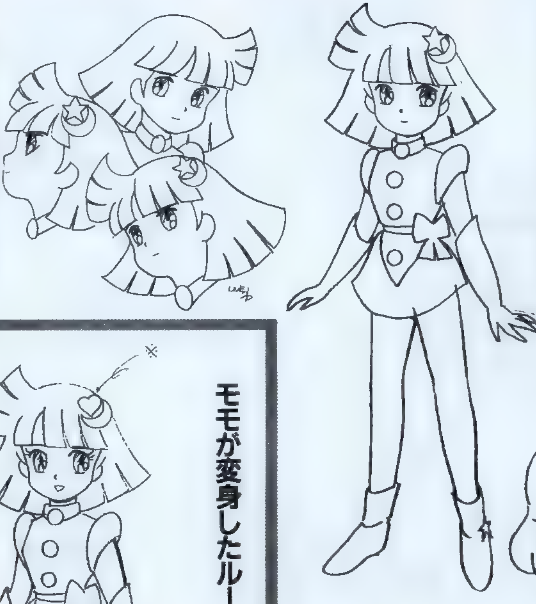
ストーン



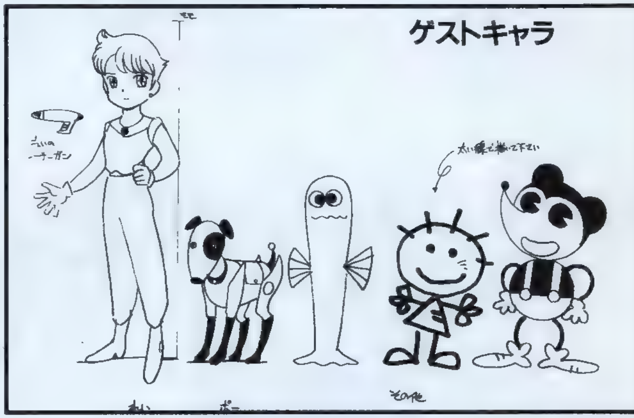
自分でデザインした少女キャラが活躍するアニメを作りたいと夢見ているアニメーター。

ルー・ミリオン

ストーンが作り出したヒロイン。滅びかけた星を救うため、機械の国にある夢の宝を奪おうとする。



ゲストキャラ



53 走れ夢列車

アニメーターのストーン。彼はいつも自分でデザインした少女キャラのルーが、活躍するアニメを作ることを夢見ていた。だが食べるためにやっている他のアニメの仕事が忙しくてそれどころじゃないのが現実だ。そんなある日、ストーンはルーに似ているモモが町をあるいているのをみてかけよるが、直後にふだんからの過労がたたって入院してしまう。とても危ない状態だという。ストーンは夢のなかでルーを探してさまよっていた。うなされるストーンを見たモモは、ルーに会わせてあげようと変身してストーンの夢のなかへいく。だがそこへ本当のルーが現れた。モモを残してルーはストーンと一緒に列車に乗り白い光のなかへ包まれていった。

モモが変身したルー



（※印は本物のルーとちがうところ）

レッド



レイ



ストーンが所属するノコッタアニメの制作係。

54 海賊トパーズの宝物

パパは古物市で半分になった海賊トパーズの宝地図を買った。その夜ノコッタ・イン付近の海から突如、海賊船が現れる。そしてその船からおりた海賊は、ノコッタ・インに忍び込みトパーズの地図を盗んでしまう。海賊に気がついたモモは、それを阻止しようとしたが逆に捕らわれてしまう。この海賊船の船長のルビーは、じつはトパーズの娘。彼女は、跡継ぎの証である虹の剣を、父のトパーズより女であることを理由に譲られなかったことを恨み、死後400年以上も探し続けていたというのだ。そしてついに財宝は見つかった。だが、これはルビーに跡継ぎの資格があるかどうかの、トパーズによるテストだったのだ。





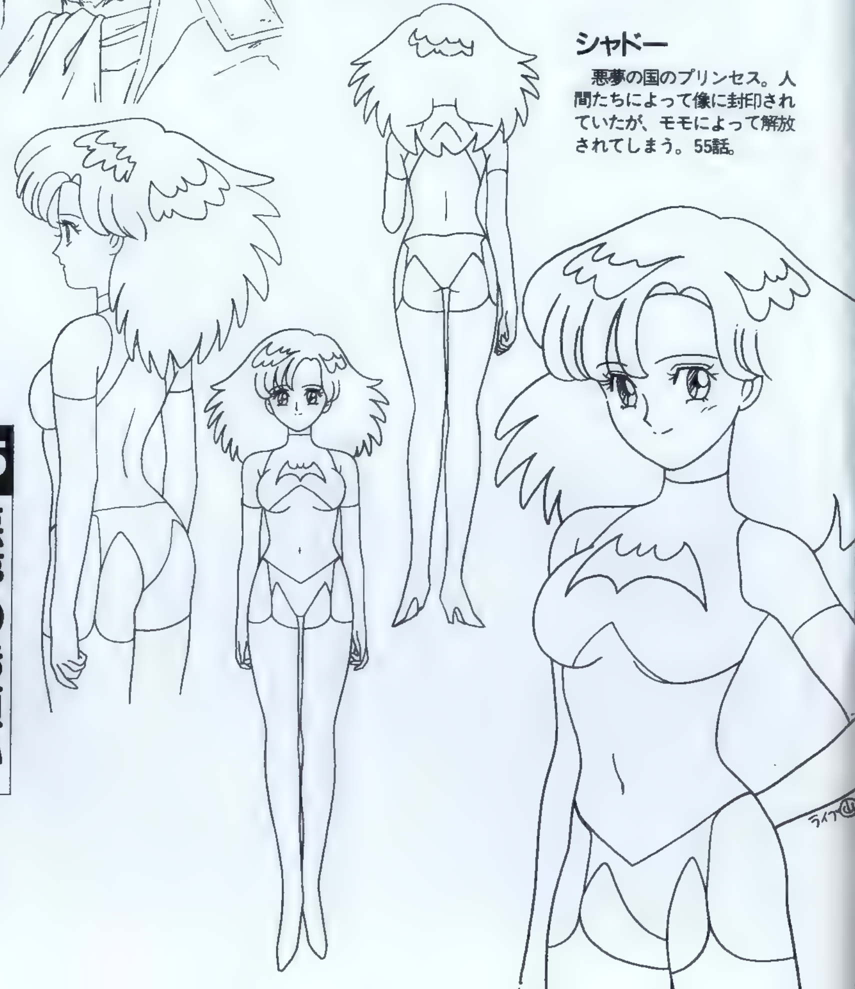
ルビー

トパーズの娘。虹の剣を求めて旅に出て400年。財宝以上に尊い物を手に入れる。54話。



トパーズ

冒険を愛し、夢を追って、海から海へと果てしない旅を続けた正義の味方の海賊。54話。



シャドー

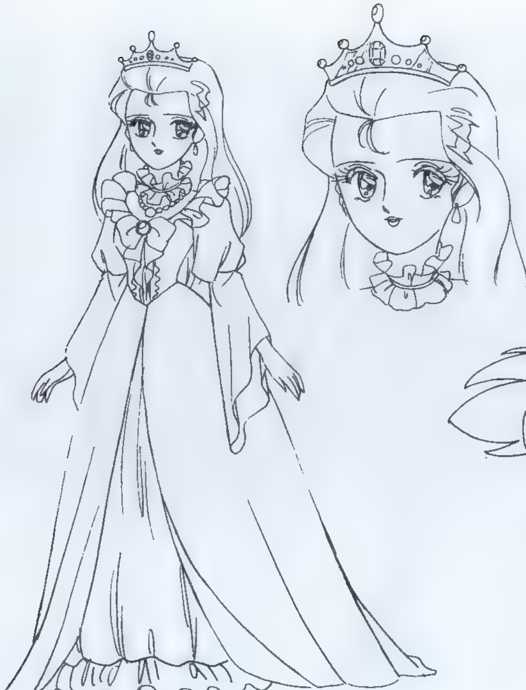
悪夢の国のプリンセス。人間たちによって像に封印されていたが、モモによって解放されてしまう。55話。

55 悪夢のお願い

ある日、モモと3匹は深い霧のなかから少女が語りかけてくるとても恐い夢を見た。その翌日、パパのところへ設立1500年というノコッタ美術館に謎の扉があることがわかり調査の依頼が来る。遅れてモモも美術館へ出かけると夢の少女の声が聞こえてきた。その声は美術館にある〝悪魔の像〟と題された少女の像から聞こえてくる。じつは彼女は悪夢の国のプリンセス・シャドー。悪夢は不吉と過去の人々の手によって封印されていたのだ。美術館の地下に閉じ込められているから助けてと懇願するシャドーだが、やっぱり悪夢は嫌と、モモは躊躇する。夢の無いいま、悪夢でもあったほうがマシというシャドーに説得されてついにモモはシャドーを助けてしまう。

56 オールスター！歌のアルバム

今日は「ミンキーモモ」スペシャル・ショーが行われる特別な日だ。すでに会場には司会のモモと3匹を始めとして、正装したブレンダやジョー、アイリーンにランドル、ボーマン船長やボトム大佐などといったメンバーが大勢つめかけてショーの開始を待っている。ところが一番肝心なモモのパパやママ、マリンナーサの王様と王妃の姿がどこにも見えない。どうやら遅刻みたいだ。遅れた人はほっといて、ついにスペシャルショーは開幕。モモの司会でショーは進行するが、どうにも見ていられないとシャドーが乱入し、代わって進行を努める。そしてシャドーは夢のない現実を次々と紹介していき、モモにもう現実に夢を取り戻させるのはムリと詰め寄った。



シンデレラ姫

57 冷たくしないで

ノコッタ・インにブレンダがやって来た。パーティーの招待状を貰ったのでモモも一緒にどうかと誘いにきたのだ。行けばごちそうが山ほど出ると聞いてモモはニコニコしてついていく。だが会場についても、パーティーというふんい気ではない。と、アイリーンとランドルが現れてモモとブレンダを捕まえようとする。それはアイリーンとランドルが仕かけたワナだったのだ。あわてて逃げながら、ふたりはアイリーンの研究所に迷い込んでしまう。そこには巨大な宇宙船があり、その傍らに多くの動物が捕まっている檻があった。どうやら巨大な宇宙船で、残り少なくなった動物や妖精を、この滅びつつある地球から脱出させようということらしい。

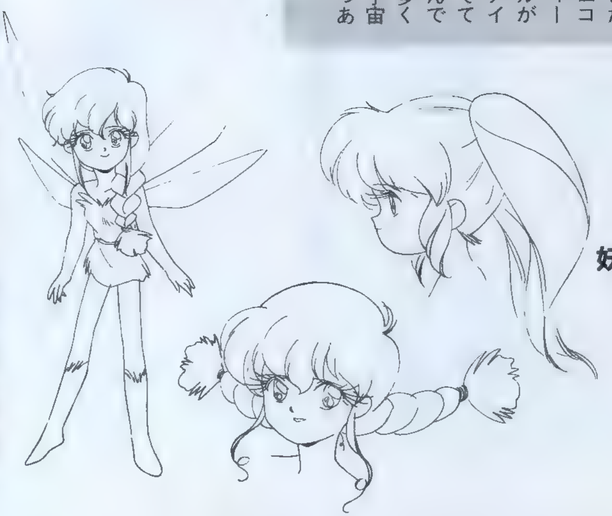


ロック

ノコッタ映画館を経営するフェレス爺さんの孫。大すきな映画館が閉館すると知り、子供だけの街を夢の世界を作ろうとする。58話。

58 ふしぎなふしぎな映画館

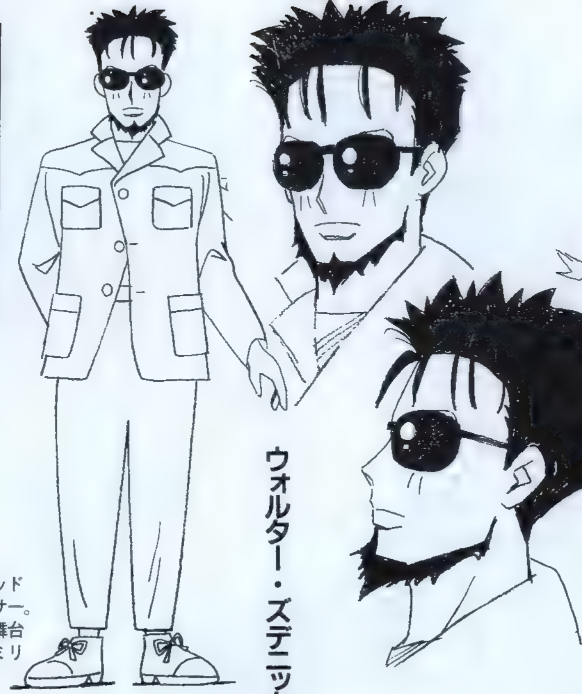
ノコッタ映画館を経営するフェレス爺さんから、モモは映画の招待状をもらった。さっそくモモは映画館にやってくるが、どうもフェレス爺さんのようすがおかしい。話を聞くと最近、映画館の客入りがあまりにも悪いため、明日にも映画館を閉館するつもりだという。それはもったいないと肩を落とすモモ。そこへフェレス爺さんの孫のロックが〝映画館は続けるって約束したじゃないか〟と叫んでやってきた。ここが閉館になるということが何よりもショックなのだ。とにかくまあ気をとりなおしてモモは映画を見ようとするが、何か変だ。どうもロックの強い意思が映画館に作用し、なにかが起こっているようなのだ。



妖精

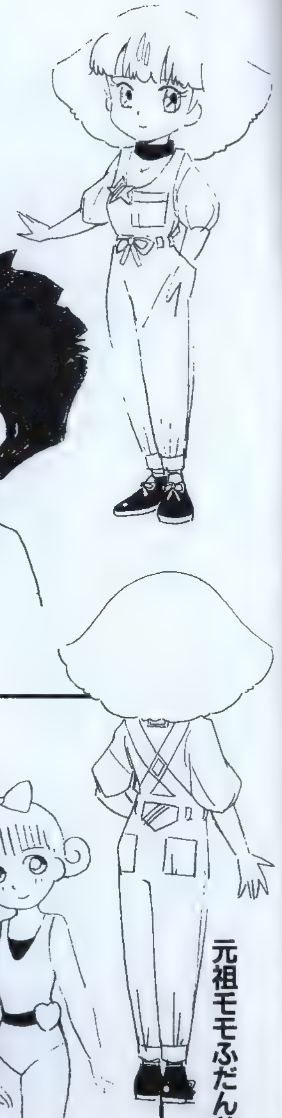
59 夢に唄えば

ホラウッド映画のプロデューサー、ウォルター・ズデニックは、今度フェナリナーサを舞台にした映画を制作するという。ついてはフェナリナーサ伝説に詳しいパパに美術考証人として協力してほしいとノコッタ・インへやってきた。その時なにげなく部屋へ入ってきたモモを見たズデニックの目が光った。ズデニックは、モモこそ主役のモモ役に相応しいとオーディションを受けるようにすすめる。そしてモモたちはホラウッドにやって来る。撮影現場を説明するズデニック。その時ハプニングが起こる。炎上場面の撮影中、火の勢いが強くて撮影所も燃えてしまったのだ。気落ちするズデニックを慰めるモモは、オーディションを受けに来た元祖モモと出会う。

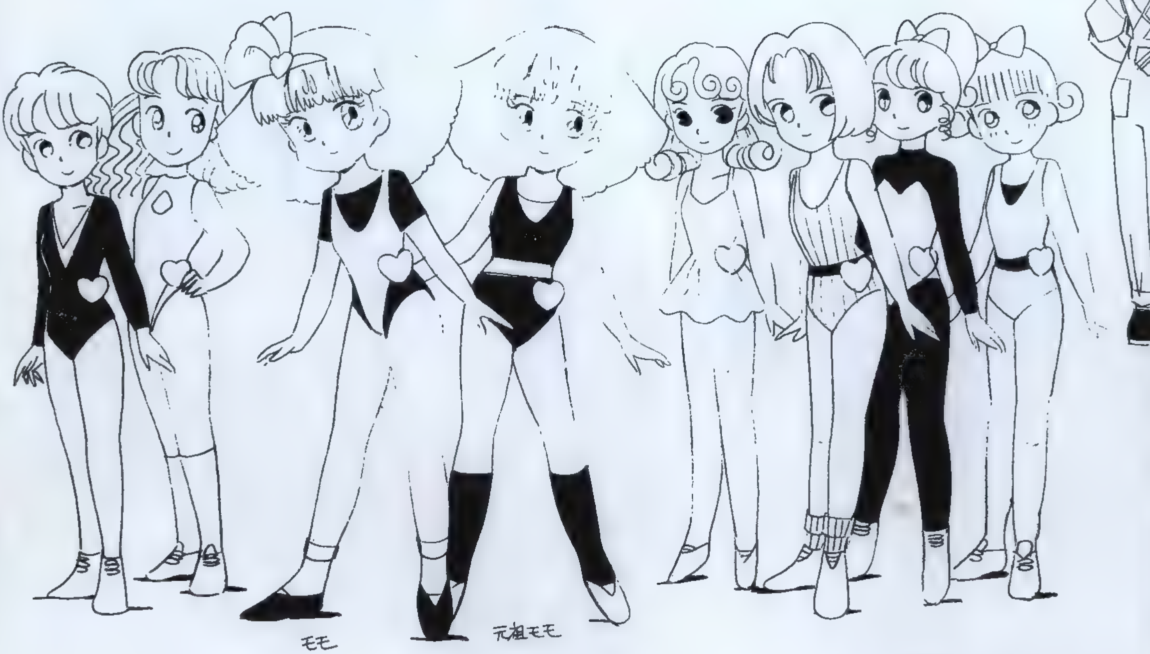


映画の都ホラウッドの映画プロデューサー。フェナリナーサを舞台にした究極のファミリー映画を制作する。

ウォルター・ズデニック



元祖モモふだん着



モモ・レオタード

60 夢の彼方に

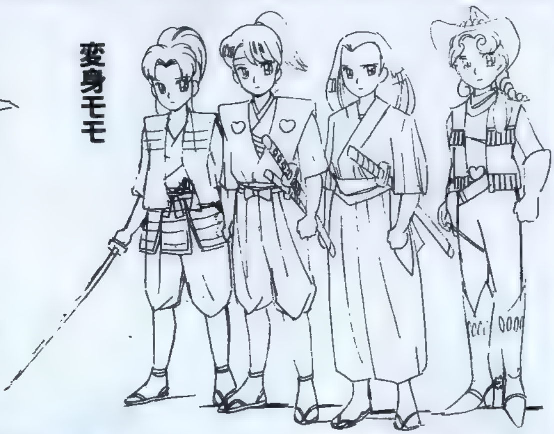
映画制作がおぼつかず、ズデニックは落ち込んでいた。と、その時見た夢のなかにフェナリナーサのイメージが浮かび上がる。ハッと起きてズデニックはふたたび、フェナリナーサの映画を撮る情熱を取り戻す。しかし撮影所は燃えてしまって、フィルムや音楽や役者とすべてがないないずくしだ。でも、このホラウッドには夢がある。だから大丈夫と元祖モモはズデニックを励ました。とにかく8ミリだけどカメラはある、主役のモモもふたりいる。でもエキストラと人手がなきゃ映画は出来ない。そこでモモの出番だ。魔法を使ってエキストラとスタッフが出現。セットが作られていよいよ撮影開始だ。やがてフィルムは完成するが、そこには何も写っていなかった。



〝モモとモモの唄〟のモモとモモ



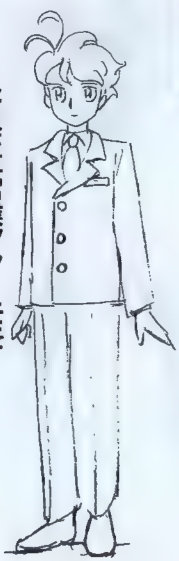
元祖モモ　映画のなか



変身モモ

61 燃えよ!スクラップ!?

最近、ノコッタ・パークの隣の空き地がゴミで埋めつくされている。というのもここに新しいゴミ処理場ができるので、ゴミが集められているのだ。ある日の夜モモは、何かの声で目が覚めてしまう。声をたどっていくとそこは隣の空き地。どうもモモを呼んでいたのは、そこにあるゴミたちのようなのだ。ただ処分されるのはイヤだと訴える彼らは、どこか自分たちがいられる場所へ連れていってとモモにお願いする。モモは魔法を使っていろんな場所へいくがどこも彼らを受け入れてくれず追い出される。最後は宇宙へいくが、そこもダメ。地球上のどこにもいられないことがわかったゴミたちは、みずから火をつけて燃え出すのだった。



人材会社営業マン・モモ



分身モモ

最終回

ついに残っていた夢のかけらもなくなり、モモの魔法のエネルギーがなくなってしまう日がやってきた。夢と希望によって存在できた物のすべてが、この世界から次々と飛び去り始め、マリンナーサも宇宙へ脱出するための準備を始めていた。夢のない世界にモモを残せば、モモは消えていくしかない。王様と王妃様はモモへ直接電話をかけ、明日の夜明けの一瞬にマリンナーサは地上へ出るから、その時モモに飛び乗れと伝える。パパとママを残していけないという思いと、あまりに急な話でとまどうモモ。その日ノコッタ・インは、まったくいつもと変わらぬ朝が始まっていた。そして昼が過ぎ、夕方が過ぎ、ついに夜になってしまう。

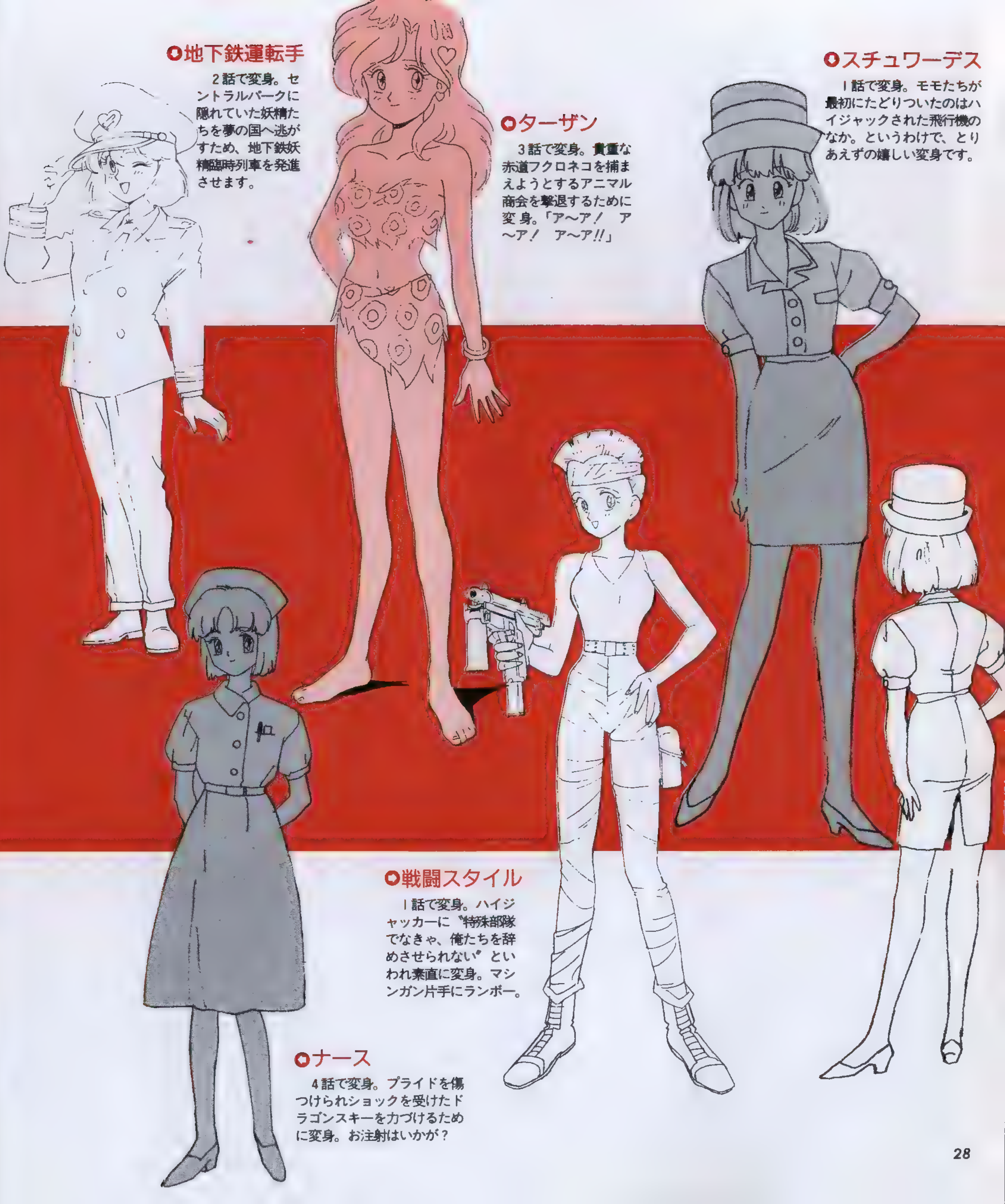


MINKY MOMO

SELECTED

ADULT FASHION

地球の人々に夢と希望を持たすためにマリンナーサからやってきたミンキーモモは、先代ミンキーモモ同様、魔法を使って様々な女性に変身しました。数あるなかから、その代表的なアダルト・ファッションをセレクトしてお見せしましょう。



地下鉄運転手

2話で変身。セントラルパークに隠れていた妖精たちを夢の国へ逃がすため、地下鉄妖精臨時列車を発進させます。

ターザン

3話で変身。貴重な赤道フクロネコを捕まえようとするアニマル商会を撃退するために変身。「ア〜ア！ ア〜ア！ ア〜ア!!」

スチュワーデス

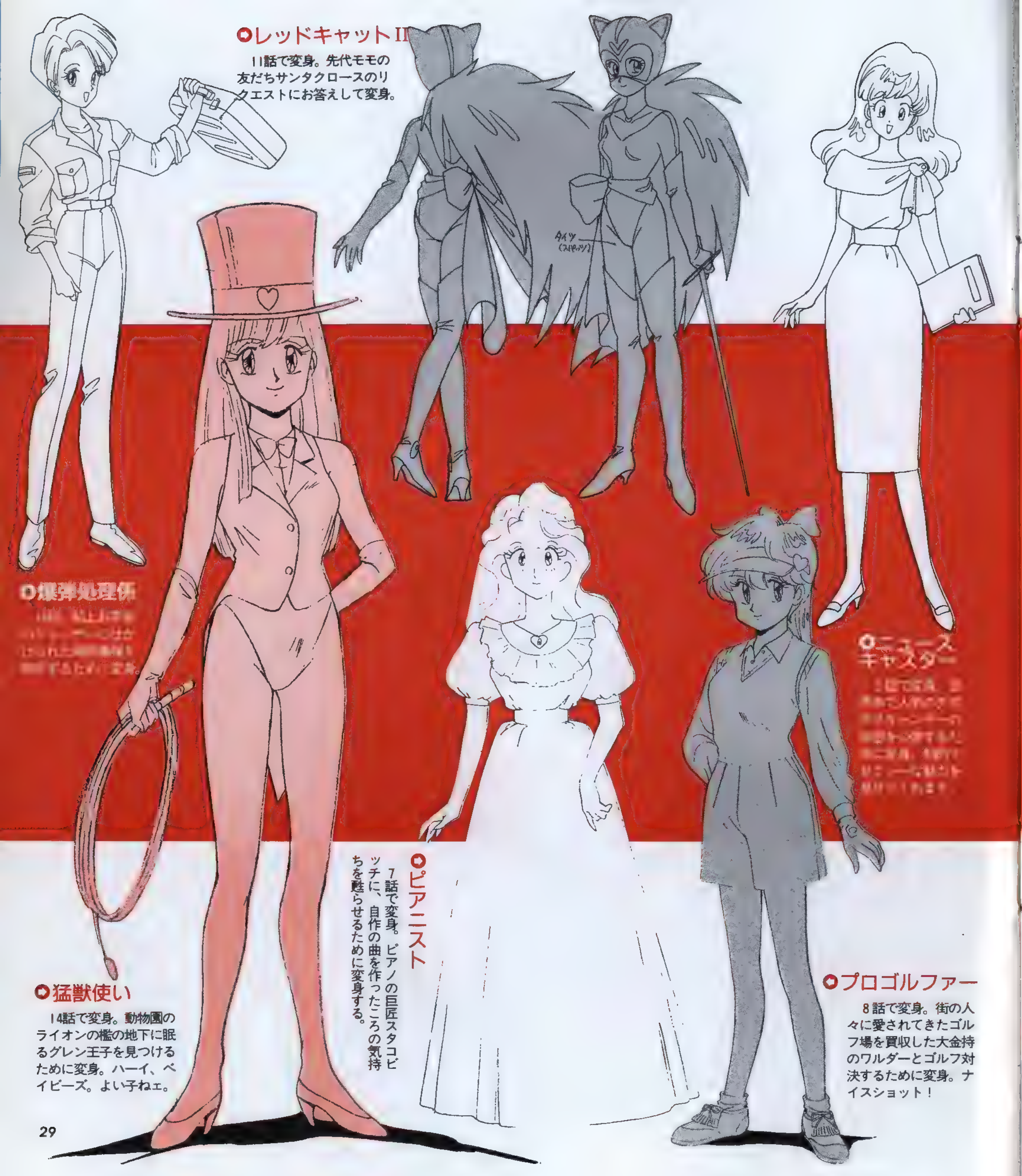
1話で変身。モモたちが最初にたどりついたのはハイジャックされた飛行機のなか。というわけで、とりあえずの嬉しい変身です。

戦闘スタイル

1話で変身。ハイジャッカーに〝特殊部隊でなきゃ、俺たちを辞めさせられない〟といわれ素直に変身。マシンガン片手にランボー。

ナース

4話で変身。プライドを傷つけられショックを受けたドラゴンスキーを力づけるために変身。お注射はいかが？



レッドキャットII

11話で変身。先代モモの友だちサンタクロースのリクエストにお答えして変身。

爆弾処理係

ニュースキャスター

ピアニスト

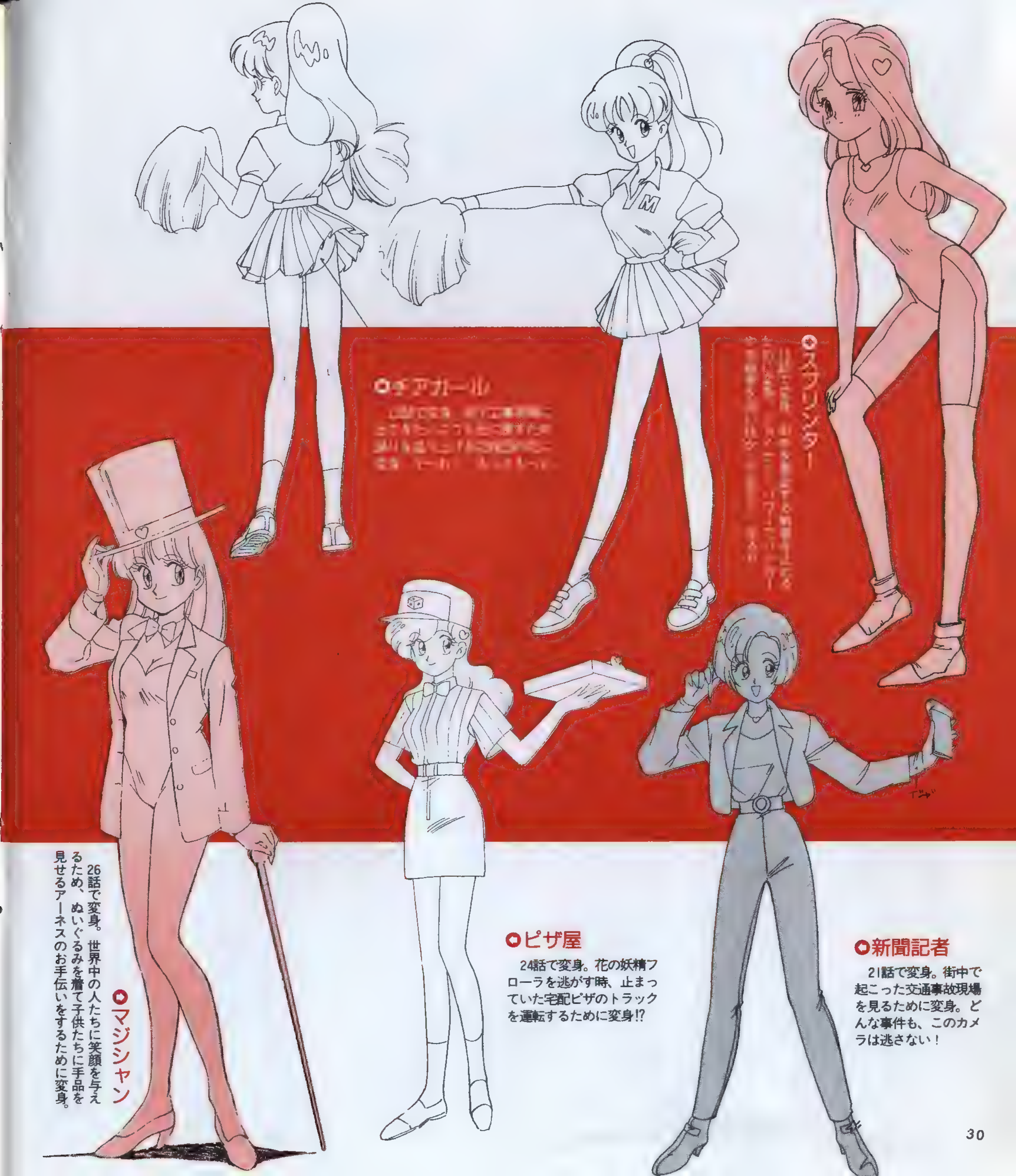
7話で変身。ピアノの巨匠スタコビッチに、自作の曲を作ったころの気持ちを甦らせるために変身する。

猛獣使い

14話で変身。動物園のライオンの檻の地下に眠るグレン王子を見つけるために変身。ハーイ、ベイビーズ。よい子ねェ。

プロゴルファー

8話で変身。街の人々に愛されてきたゴルフ場を買収した大金持のワルダーとゴルフ対決するために変身。ナイスショット！



○チアガール

○スプリンター

○マジシャン

26話で変身。世界中の人たちに笑顔を与えるため、ぬいぐるみを着て子供たちに手品を見せるアーネスのお手伝いをするために変身。

○ピザ屋

24話で変身。花の妖精フローラを逃がす時、止まっていた宅配ピザのトラックを運転するために変身!?

○新聞記者

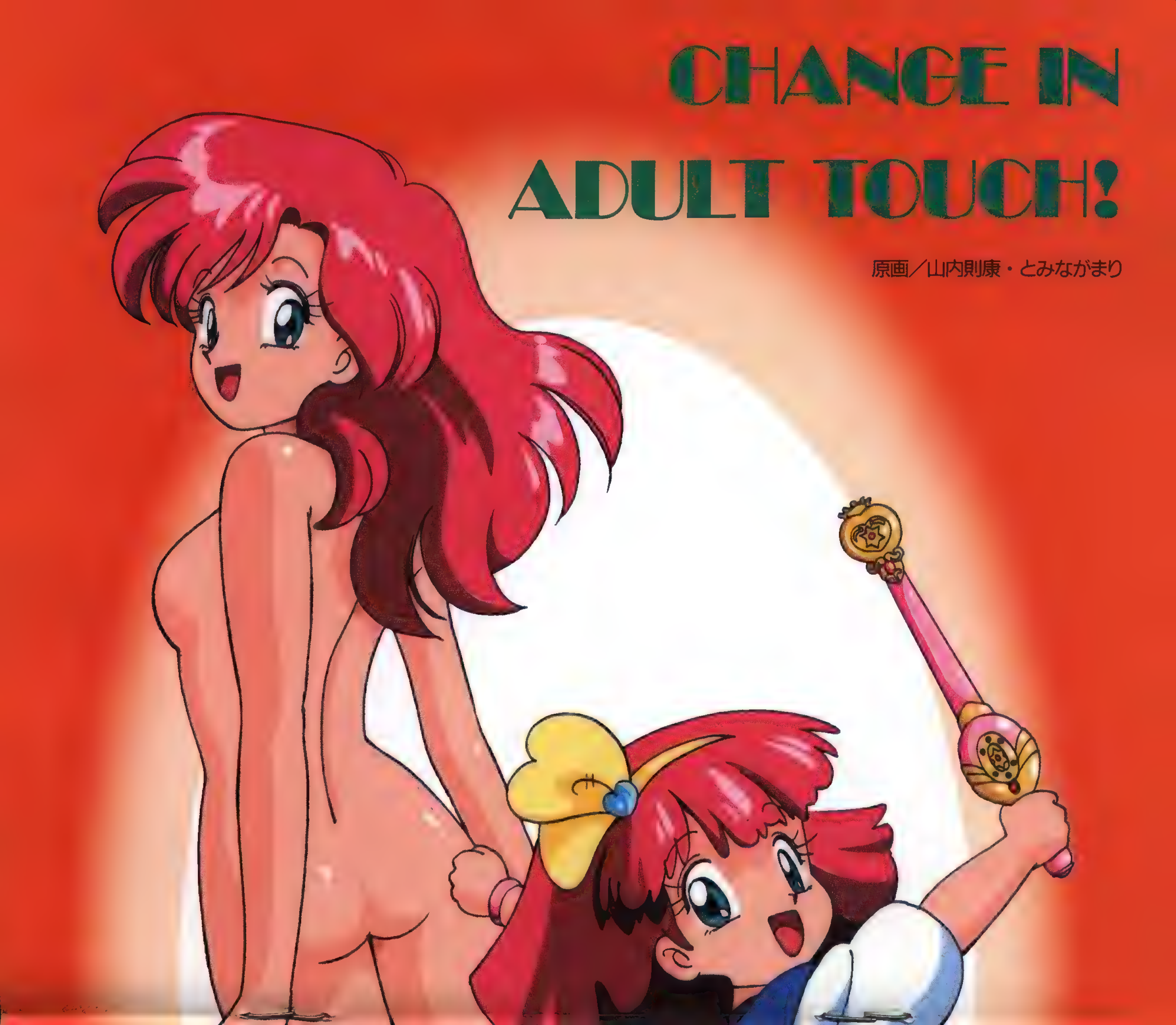
21話で変身。街中で起こった交通事故現場を見るために変身。どんな事件も、このカメラは逃さない!

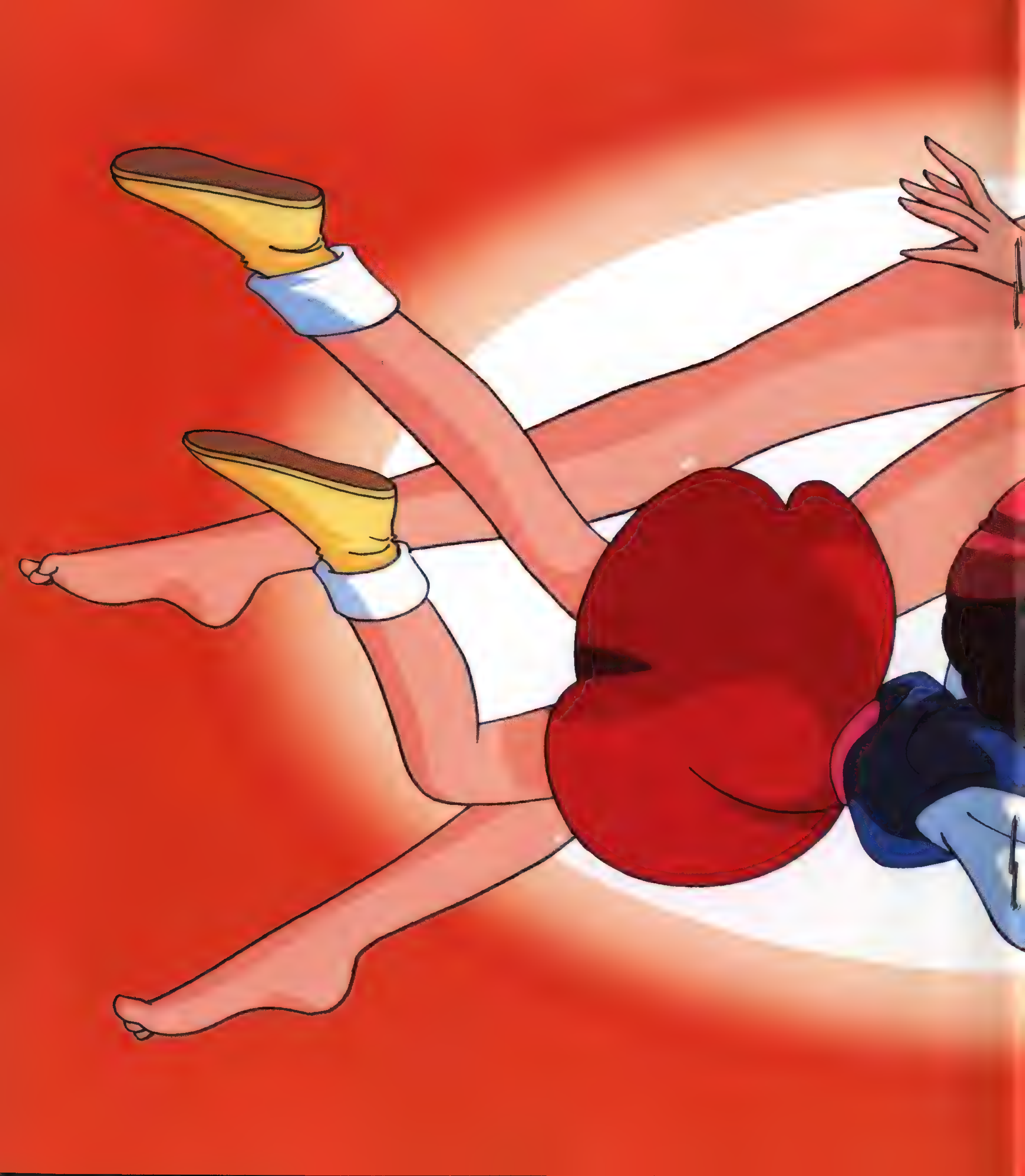


マリンナーサの子守歌

月は　まどろんで
海に　溶けていく
波は
銀の色をした　揺籠(ゆりかご)ね
ララバイ　星たちの
奏でる　メロディ
夢は
虹をかける　あしたの空に

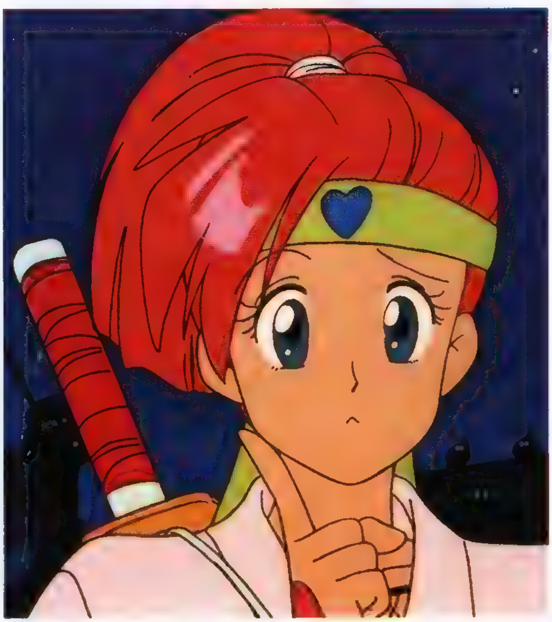
18話「買い物へ行こう」より


CHANGE IN
ADULT TOUCH!
原画／山内則康・とみながまり






MINKY VARIATION MOMO








◐刑事モモ

29話で変身。天使の壺盗難事件を追うママに協力するために変身。捜査の基本は現場100回っていうでしょ。

◐スーパーマント・モモ

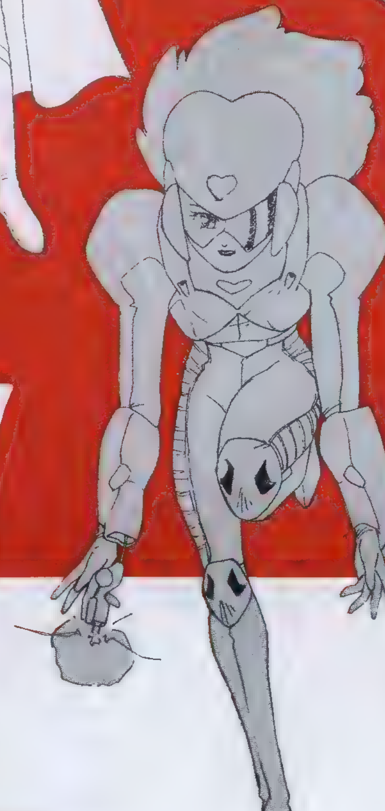
32話で変身。モモの魔法の力でスーパーマンとなった社長さんを助けるために変身。その気になった社長さんのフォローで大忙し。



◐ロボ・レスキュー

27話で変身。バラバラになったチェリードールを修理するために変身。全身に装着した電動工具を使って素早くロボットを整備する。

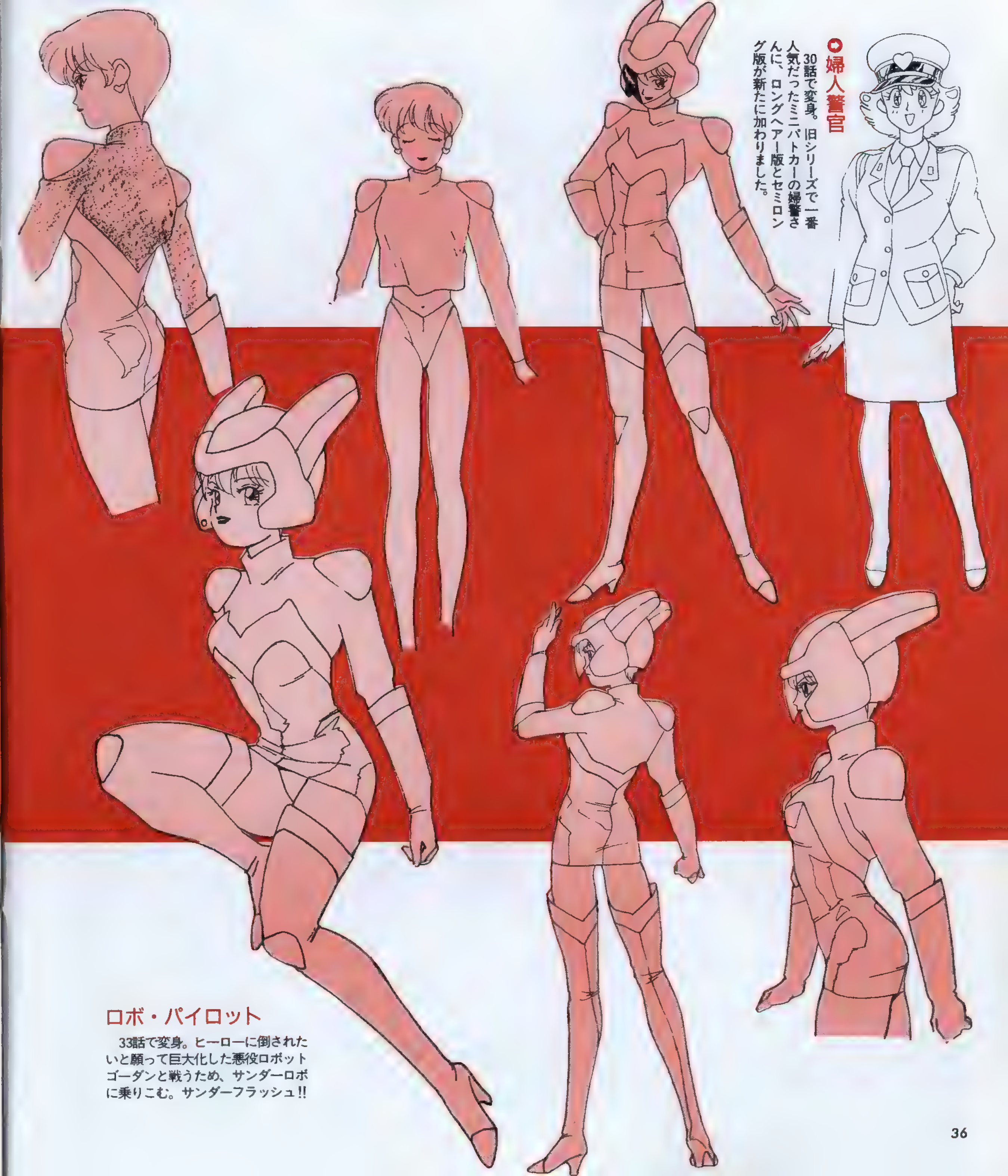






◐怪盗モモ

29話で変身。天使の壺盗難事件の陰に市長夫婦あり。市長宅を探るために変身。アルセーヌ・ルパンか宝塚か！



婦人警官

30話で変身。旧シリーズで一番人気だったミニパトカーの婦警さんに、ロングヘアー版とセミロング版が新たに加わりました。

ロボ・パイロット

33話で変身。ヒーローに倒されたいと願って巨大化した悪役ロボットゴーダンと戦うため、サンダーロボに乗りこむ。サンダーフラッシュ!!



看護婦

エンディング用。４話で変身したデザインと若干異なり体にフィットしている。両耳のハート・ピアスがポイント。

引越屋さん

35話で変身。家出を [illegible]

ボクサー

[illegible]

テニスプレイヤー

エンディング用。本編には登場していないスポーツファッションの花形。旧シリーズではおなじみです。

ハイウェイ・パトロール

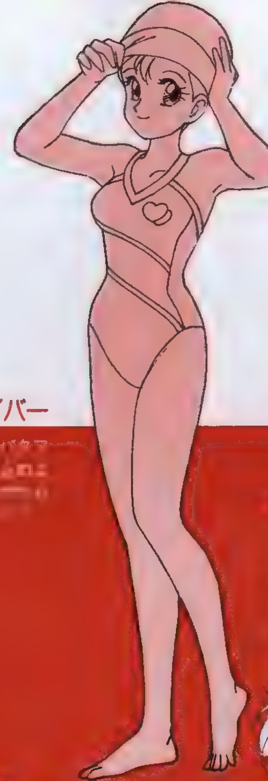
32話で変身。その気になったスーパーマント社長を追うのに変身。ハーレーダビッドソンにまたがり颯爽（さっそう）と走る。

調教師

35話で変身。クックブックを警察犬にしようと変身。ハードな訓練の成果あって、本来の犬に生まれ変わる!?







◎競泳モモ

42話で変身。競泳を楽しもうと世界一速い水泳選手に変身。足ヒレを付けてマーメイド泳法でスゥイミング！

◎ホッケー選手

52話で変身。バラバラに飛 [illegible]

◎スカイダイバー

[illegible]

◎アーミー・モモ

[illegible]





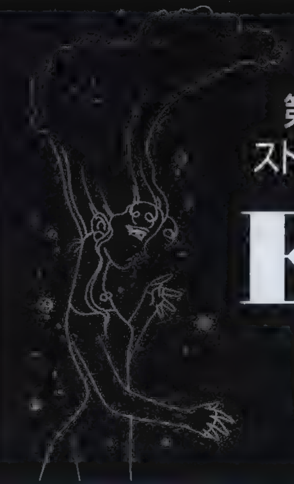


◎女神

46話で変身。あっちの島の女神が自分であることを証明するために変身。成長しても王妃さまには似ないのでしょうか？

◎キャプテン・モモ

54話で変身。モモを殺そうとする海賊ルビーと決闘するために変身。しかし、ルビーの強さに圧倒される。



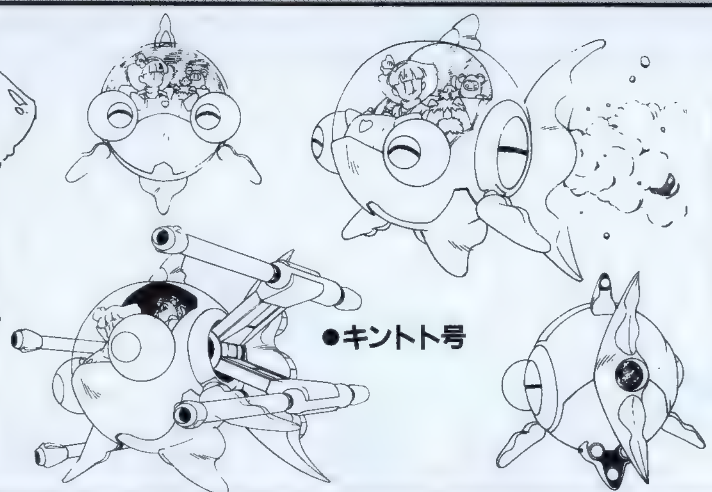
第１話から第36話までの前半シリーズを
ストーリーと設定資料でFLASH BACK!

EPISODE REVIEW



1 ハロー、ミンキーモモ

最後の夢の国といわれたフェナリナーサが地球を離れてから長い時間がたち、地球にはますます夢と希望がなくなっていた。しかし、海底の夢の国マリンナーサだけは未だに地球を離れずにいたのだ。地球にもう一度夢を。そう考えたマリンナーサの王様は、フェナリナーサのプリンセスがそうしたように、マリンナーサのプリンセス・ミンキーモモを夢と希望の使者とすることを決心した。かくしてモモは地上へ。大冒険のはじまりはじまり。



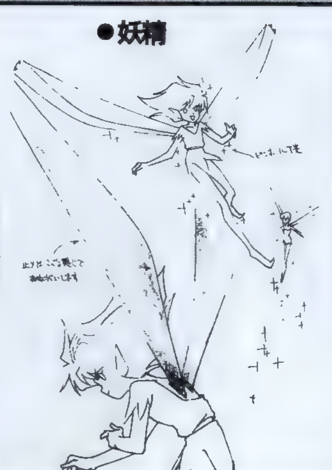
●キントト号



●モモのパジャマ

2 公園のともだち

妖精ハンターを名のるランドルという男がレジェンド・インにやって来た。かっこつけながらも、いままで妖精を一匹も捕まえたことのないランドルは、今度こそはと大奮闘。取り出した妖精探知機が、ホテル内に忍び込んでいた妖精フェをするどくキャッチした。興奮のランドルよりいち早くフェと対面したモモは、フェとともに公園の妖精たちのもとに向かう。もうここにはいられないと嘆く妖精たち。モモは妖精たちを逃がす手段を考える。



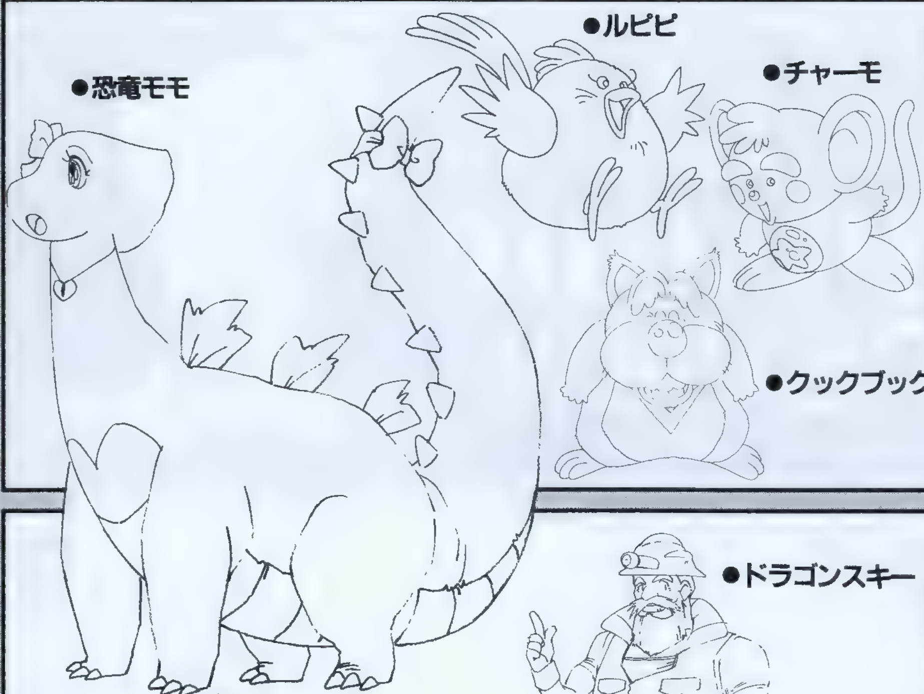
●妖精



●ランドル

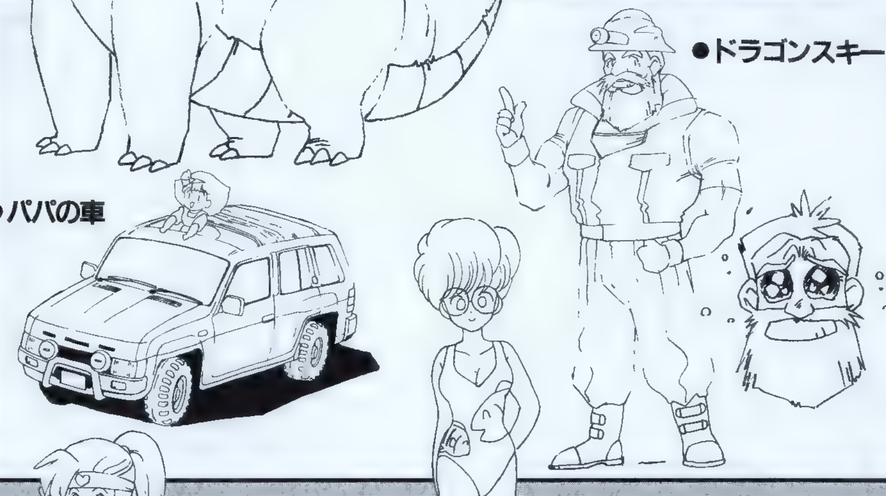
3 アニマル大作戦

セントラルパークに絶滅したはずの赤道フクロネコが迷い込み、モモに発見され介抱される。彼の名はアレキサンドラ。その翌日レジェンド・インにアニマル商会と名乗る連中が乗り込んで、商会から逃げたといい、アレキサンドラを連れ去る。アレキサンドラを逃がしたいモモは、アニマル商会に忍び込んだ。見つかってしまうが、モモはターザンに変身、動物たちに呼びかけてアニマル商会の連中をこらしめるのだった。



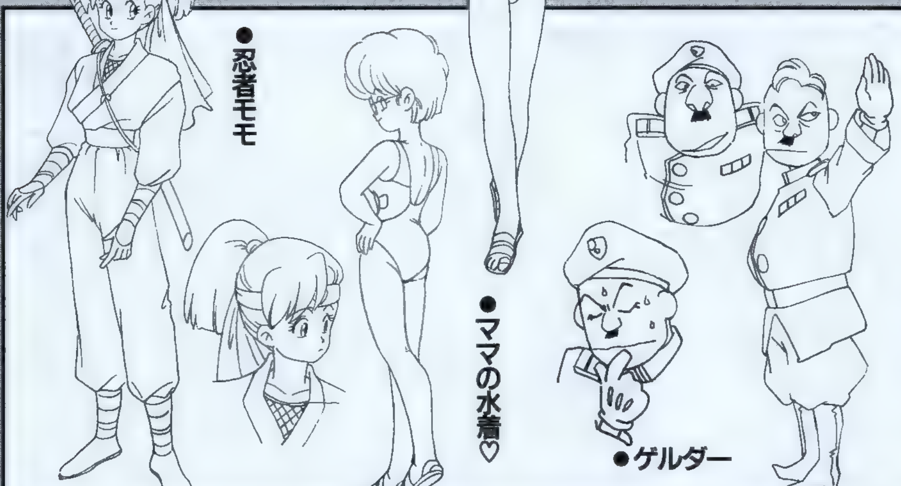
4 ここ掘れ、恐竜！

パパとママの友人・ドラゴンスキーが恐竜の化石を発掘したと見せにきた。化石掘りのためにすべてを捨てたドラゴンスキーは大喜びだ。だがその化石は恐竜ではなくトカゲだった。ドラゴンスキーの掘ったという地層は、恐竜絶滅以後に出来たものなのだ。ドラゴンスキーは、ガクッと気を落とした。でもその夢を信じるモモは魔法を使ってたしかめると、その土地に恐竜はいたのだ。ついにドラゴンスキーは、恐竜の化石と出会えた。



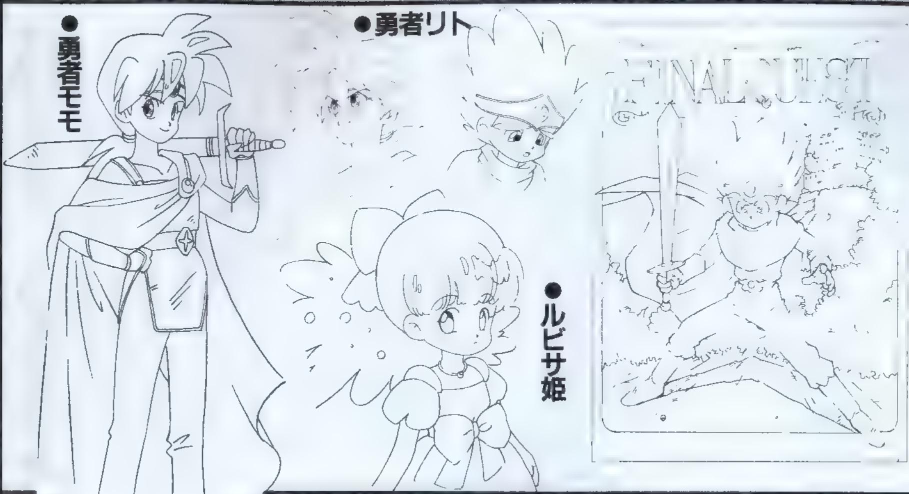
5 おかしなおかしなお菓子の国

突然、ママが何者かに誘拐されてしまった。誘拐犯を追ってモモがたどり着いたのは、世界で大人気のタポポスキャンディーの原産国、スポポタ国だった。ママはキャンディーの秘密を知ったとまちがわれて、大統領ゲルダーの命令で裁判に。と、その時、裁判所にレオンという男の子をはじめとする子供たちがのりこんできた。キャンディーの国の子供がキャンディーを食べられない⁉ モモは真相解明とママ救出のためにゲルダーの城に忍び込む。



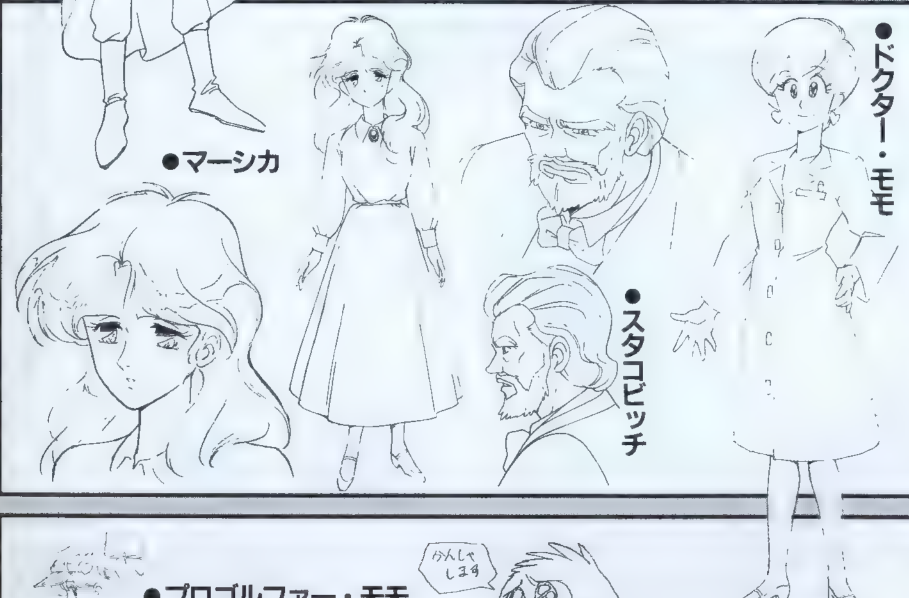
6 勇者が消えた!?

テレビゲームの主人公勇者リトが突然ゲームのなかから消えてしまったと、街の子供たちは大騒ぎ。モモたちは謎を解くために、魔法でゲームの世界に入り込んだ。さっそくリトの国の王様に会いにいったモモ、王様の話では、リトは北の洞窟に入っていったという。モモが洞窟に行ってみると、なんとリトはやる気をなくして岩陰にうずくまっていたのだ。そこに最後の敵のはずの魔王ゾーンが現れたからたいへん！　モモは勇者に変身した！



7 雪の中のコンサート

ピアノの巨匠スタコビッチが街でコンサートを開くことになった。街はその話でもちきりだが、とうのスタコビッチは浮かない表情。「愛しのマーシカ」という曲がどうにも思うように弾けないのだ。その曲は再会することなく死んでしまった最初の恋人、マーシカのために若いころに作った曲。強い思い入れがスタコビッチを縛っているのだ。事情を聞いたモモはみずからピアニストに変身。曲が持つ本来の美しさをスタコビッチに伝えようとする。



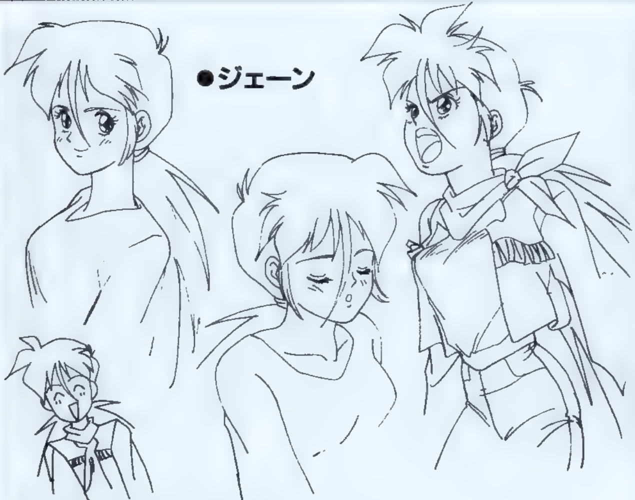
8 モグラとうまくやるゴルフ

街のみんなに愛されてきた伝統あるゴルフ場、セントピーターセン。しかし大金持ちのワルダーが、金持ち専用のコースに改造しようとたくらんで、コースを買収してしまった。街の人たちは総出で大反対。ついにワルダーと街側のゴルフ対決で、雌雄を決することになった。プロを連れてきたワルダーに対するために、モモは女子ゴルファーに変身して勝負に臨む。ゴルフ場の下に住むモグラたちも協力して、モモはプロをなぎ倒していった。



9 ビデオでレンタル、大平原

・大西部で女の子ジェーンが活躍する連続ビデオに夢中のモモは、ビデオ店でレロイという男の子と新作の取り合いをして大ゲンカ、結局レロイに新作を持っていかれてしまう。あきらめきれないモモは、ジェーンみたいな女の子を紹介するという、とんでもない約束と引き換えにレロイからビデオをせしめ、魔法でジェーンを現実に呼び出した。しかし、その時、馬泥棒も一緒に出てきてパニック。街で西部の大活劇が始まってしまった。



●ジェーン



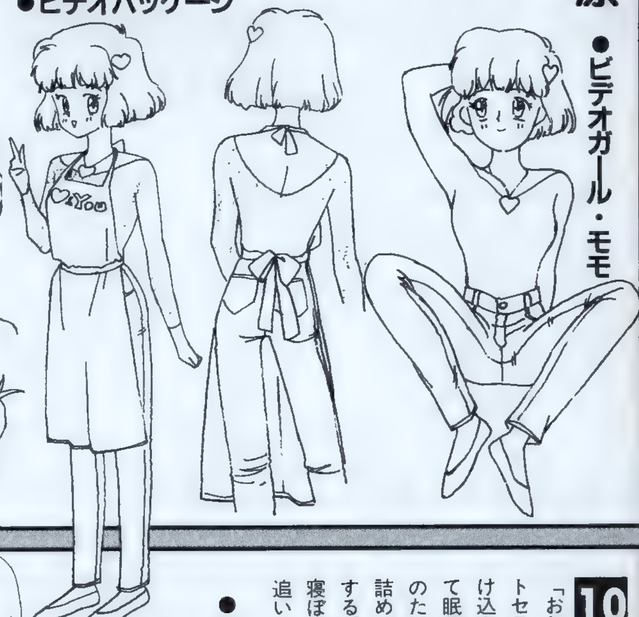
●ビデオパッケージ



●新作パッケージ



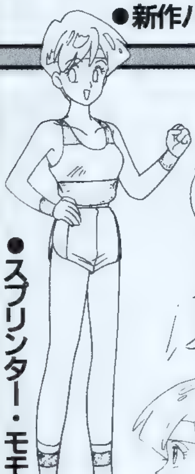
●レロイ



●ビデオガール・モモ

10 眠らせて お願い!

「おねがい、眠らせて!」という声とともに、ベストセラー作家のジャネットがレジェンド・インに駆け込んできた。モモは、原稿取りの編集者に追われて眠れない日が続いているかわいそうなジャネットのために、編集者撃退作戦を開始するが、逆に追い詰められてしまい、ジャネットを連れて部屋を脱出する。変身を繰り返して夜の街を逃げ回るモモと、寝ぼけまなこでモモの変身を信じないジャネット。追いかけっこの夜はふけていって……。



●スプリンター・モモ



●ジャネット

●ママ!!



●お姫様モモ

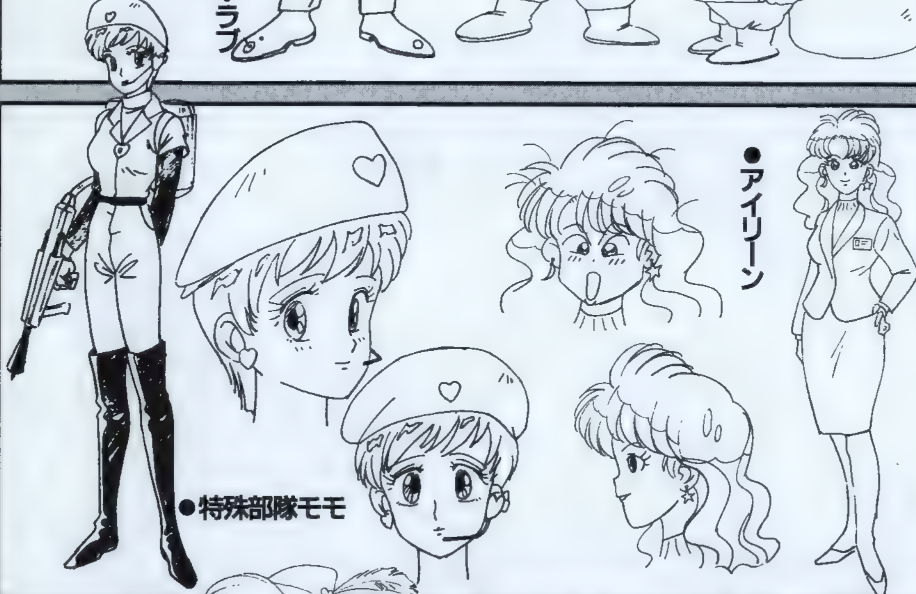
11 サンタが空からふってきた

赤い国と青い国のあいだで永久平和条約がクリスマス・イブのこの日結ばれた。敵に対して即反応し反撃するストレンジ・ラブ博士によるコンピューターが双方に配置されたからだ。その威力は地球をブッ飛ばすほどという。だがそのコンピューターが、プレゼントを配りにきたサンタに反応。赤い国と青い国の双方のコンピューターは敵と勘ちがいしてしまう。だがそんな危機もモモの魔法とサンタたちによって無事に回避される。



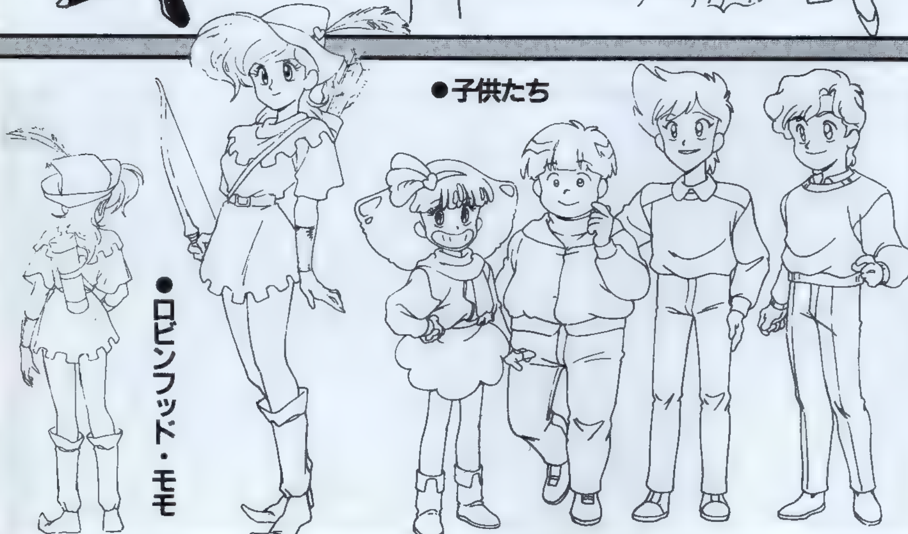
12 凍らせないで!

宇宙生物研究所から、水があるところならどこへでもいける、水性ETのウォータームーンが逃げ出した。突然、部屋に現れたウォータームーンをみて、モモはびっくり。しかし海の国から来たプリンセスらしくウォータームーンの気持ちを理解する。そんな時、研究所の追っ手アイリーンが登場。なんでも凍らせる冷凍銃を持ってモモたちにせまってきた。凍らせるなんてヒドイ! 守るモモと追うアイリーンとの壮絶なバトルが始まった!



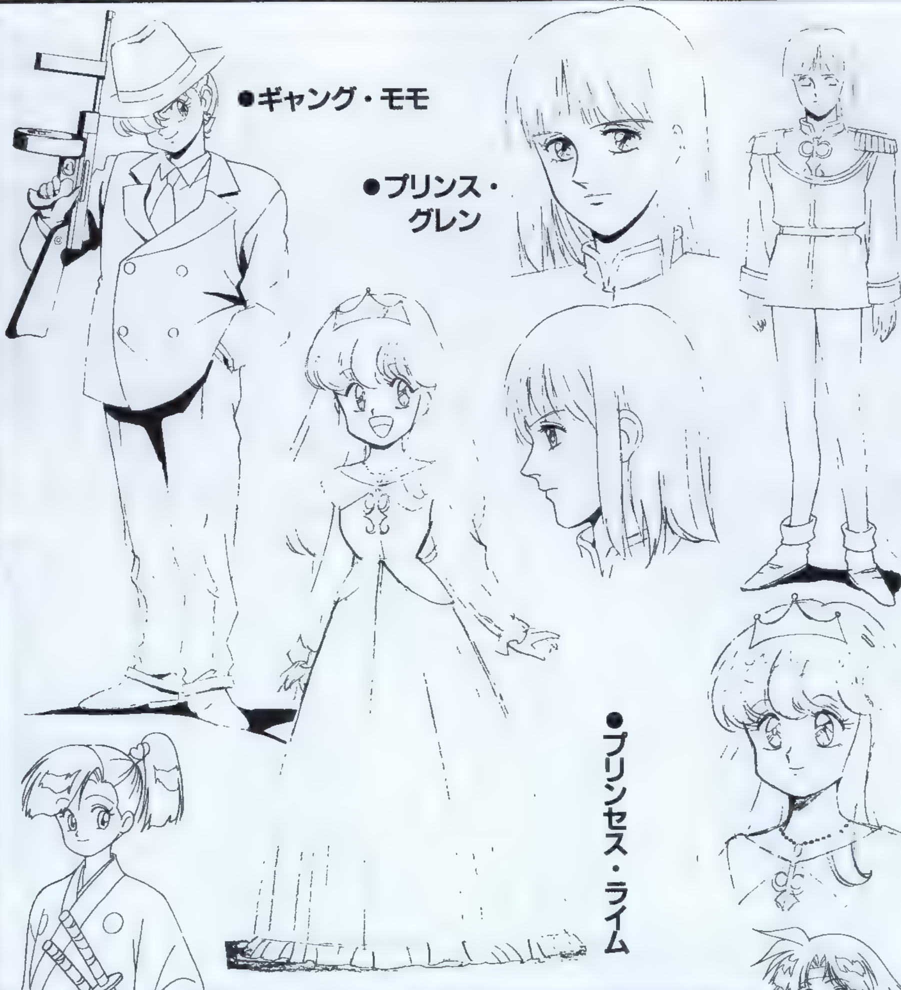
13 雪のお城の戦士たち

コージ、タカシ、ジローはそれぞれの教育ママから逃げ出すために、公園に雪のお城を作って、そこに住もうとしていた。コージたちの姿を見つけたモモもお城作りに参加。一方ママたちは、子供がいなくなったと大騒ぎで、警察を引き連れて公園にやって来る。はじめは遠巻きにいい争っていたママたちとコージたちだが、いつの間にか大人も子供も入り乱れての無邪気な雪合戦に。そのなかで教育ママの考えもいつしか変わっていくのだった。



14 昔々のモーニングコール

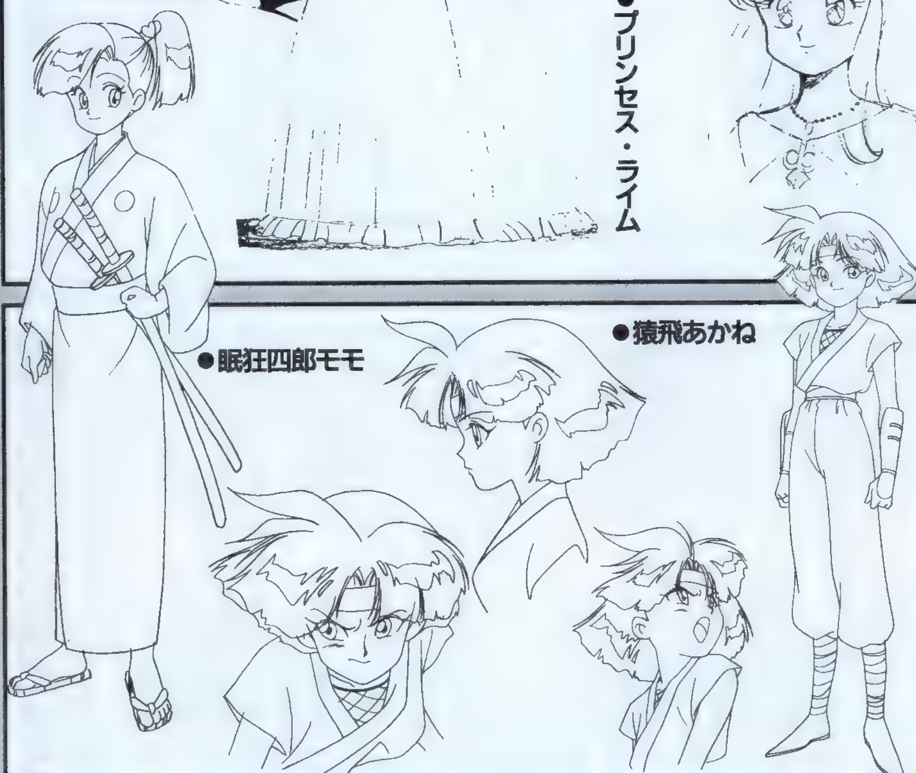
代々レジェンド・インの管理人に伝えられてきた開かずの地下室。そのなかで眠り続けているお客を起こす、運命の日がやってきた。おそるおそる地下室に向かったモモたちの前で目覚めたのは、大昔のお姫様ライム。3ー3年間の眠りの呪いをかけられた王子グレンのためにみずからも魔法で長い眠りについていたのだ。街のどこかで眠っているはずのグレンを探すモモとライムは、やがて居場所をつかんだが、そこはライオンの檻の真下で……。





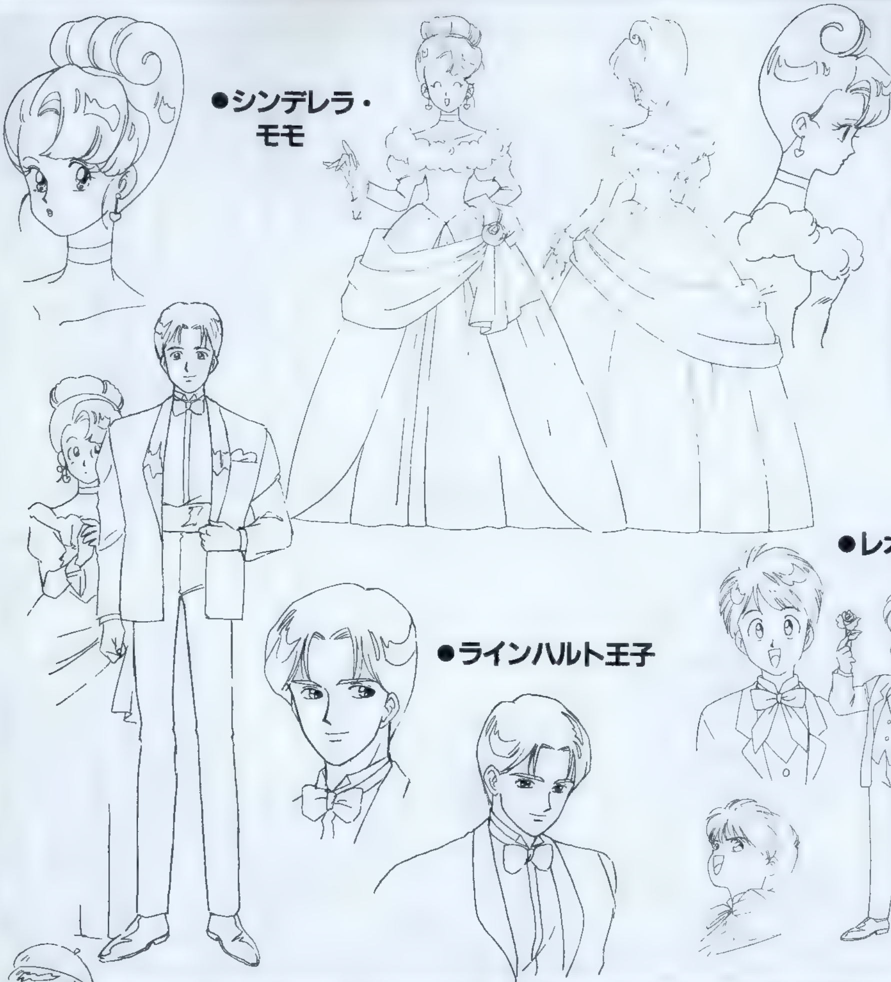
15 ニンジャ出現！忍びのモモ

レジェンド・インに泊まっている東洋の女の子あかねはただいま修業中の半人前忍者。しかし、一瞬のかっこいい姿が街のドンで日本趣味のカフェオーレに見られてしまったからたいへん！　あかねはカフェオーレの屋敷に連れ去られて、忍術を見せろと迫られる。あかねのピンチを知ったモモは忍者に変身してカフェオーレの屋敷に忍び込むが、次から次へのカラクリにたじたじ。そんな時、追い詰められたあかねが、ついに奥義に目覚めて……。



16 シンデレラ パニック

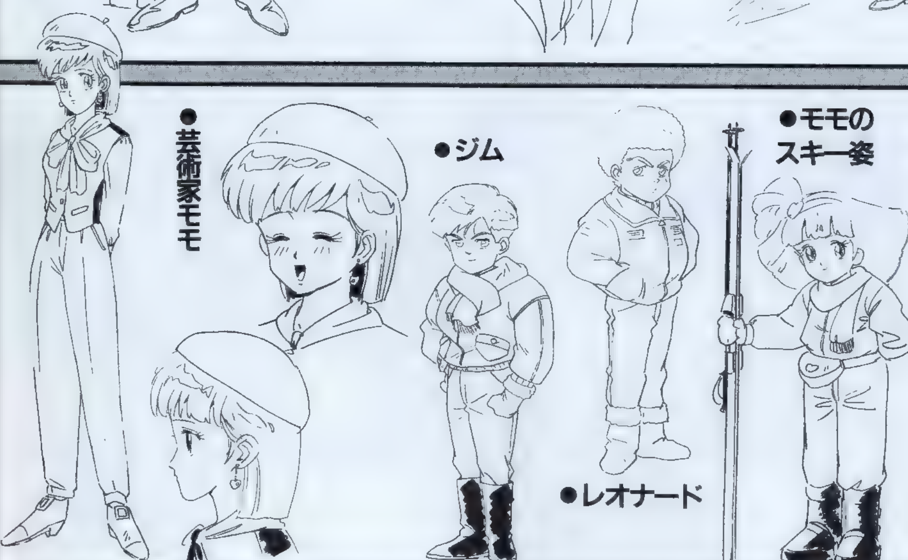
どこぞの国の王子の歓迎パーティに招待されたパパとママはウキウキ。ひとり、パーティに招待されないモモはがまんできずに宮殿に潜り込み、わがまま王子のレオンハイムと知り合いに。モモを一目で気に入ったレオンハイムは家庭教師になれとしつこく追い回し、ドタバタをやってるうちに、モモはナゾの暗殺者たちの爆弾の話を立ち聞きしてしまう。その時現れたのはかっこいい兄王子ラインハルト。モモとラインハルトは爆弾探しに乗り出すが……。





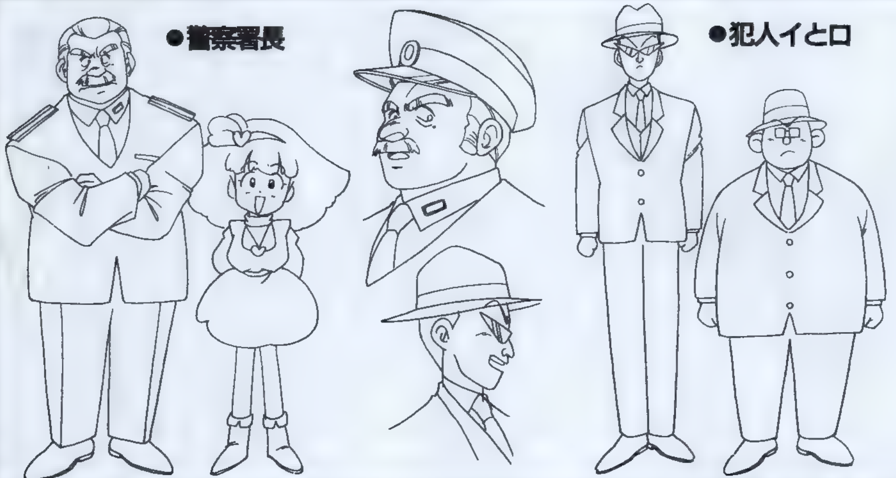
17 トライアングル フェスティバル

雪の像の美しさを競う、雪の芸術祭の日がせまっている。モモは公園の一番いい場所を取ろうとして、レオナードとジムというふたりの男の子と場所争いになってしまう。レオナードは去年の優勝チーム、ジムは準優勝チームというすごい相手に囲まれたモモは、彼らのナイト像、ペガサス像に対抗して女神ミーナス像を造ろうと決心。しかし、ナイトとペガサスとミーナスが伝説の三角関係同士だったから、雪の像が勝手に動きだして……。



18 買物へ行っこう

街を歩いていたモモは、ふたり組の売れない俳優に撮影所までの道を尋ねられ、強引に彼らの車に乗せられてしまう。映画の現場が見られると内心楽しいモモだったが、これが壮大なドタバタの始まりだった。このふたり組、ちょうど脱走中の誘拐犯人とそっくりで、しかも脱走犯が街のスーパーをねらっていたところにはちあわせたから何が何やら。そんなことを全然知らないモモは、街の大騒ぎに乗って、存分に楽しんで……。

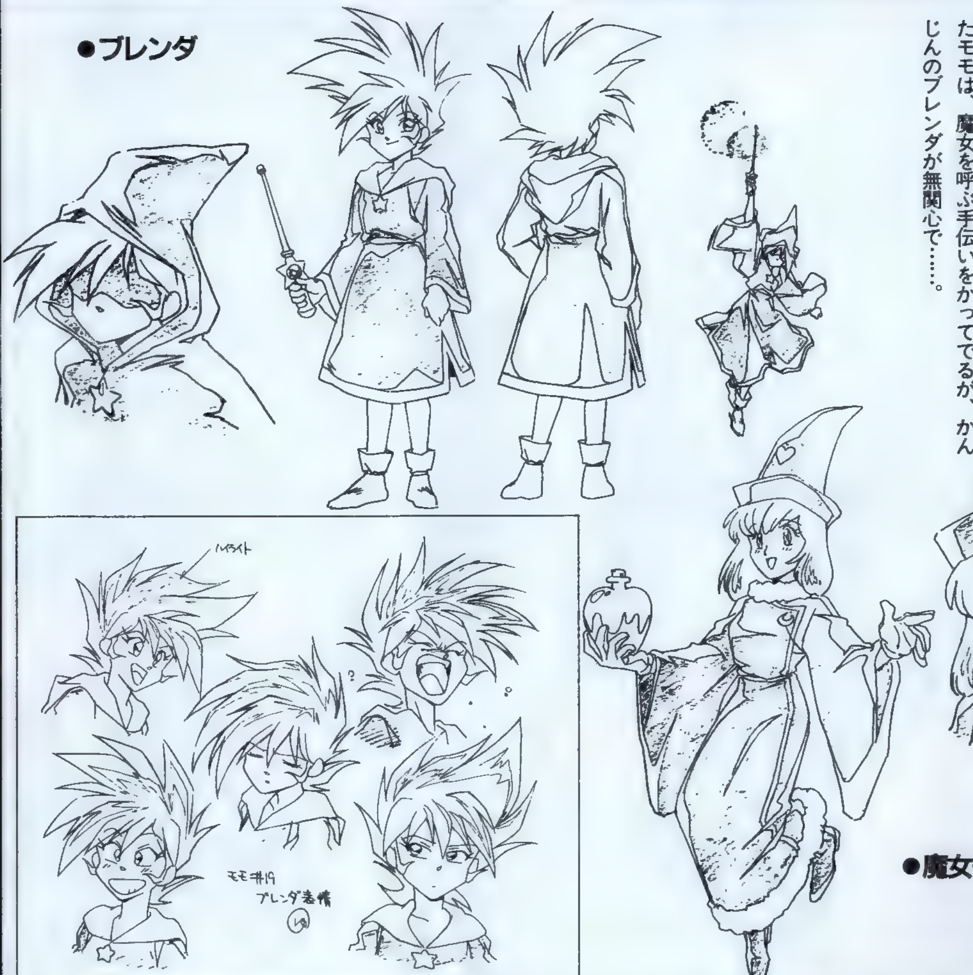


●警察署長

●犯人イとロ

19 魔女の魔法はそろばんずく

街にやってきた短気な美少女の手品師ブレンダ。モモはブレンダのショウを見に行ってびっくり。なんとブレンダは本物の魔女だったのだ。おばあさんとカラスのジョーの3人で手品をしながら、世界のどこかにいるはずの仲間を探す旅を続けているというブレンダ。魔女の宴会を始める儀式ができれば仲間が集まるかもしれない。おばあさんから話を聞いたモモは、魔女を呼ぶ手伝いをかってでるが、かんじんのブレンダが無関心で……。

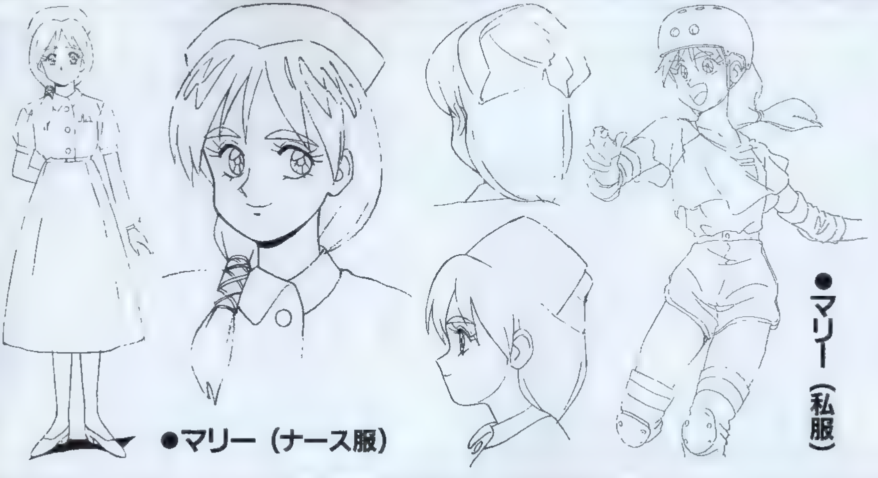


●ブレンダ

●魔女モモ

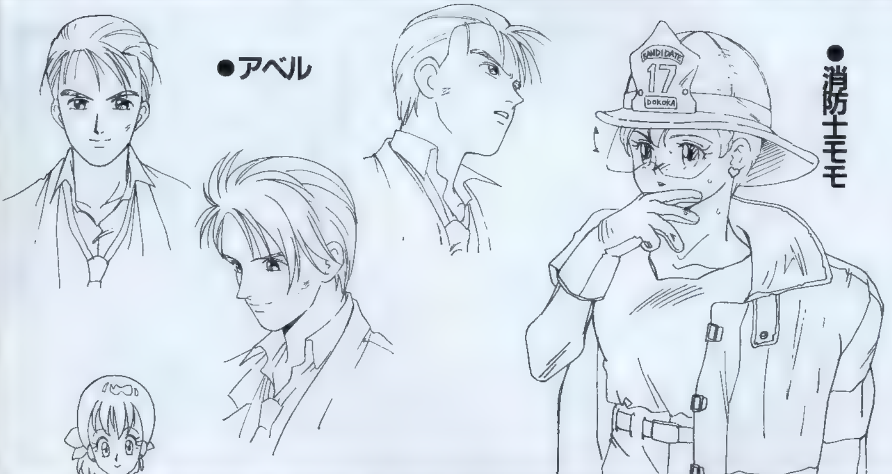
20 看護婦さんは大忙し

パパがはしごから落ちて大けがをした時、助けてくれた女の子マリー。マリーは、病気でふせるスケボー少年のジョンをどうにかして元気づけたいと願う熱血看護婦だった。マリーたち看護婦の仕事ぶりに感激したモモは自分も看護婦に変身、マリーと一緒に働くが、急患におわれてジョンに薬を飲ませるのを忘れてしまう。急にぐあいが悪くなったジョンを、マリーは必死で看護する。モモはなんとか助けようと無理な魔法を試みるが……。



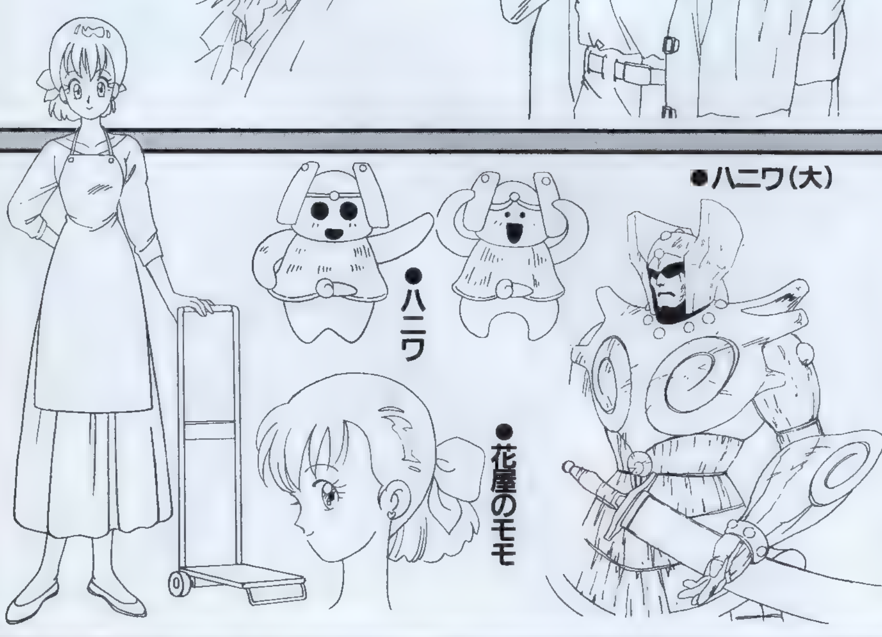
21 フォーカス？ 見られた変身

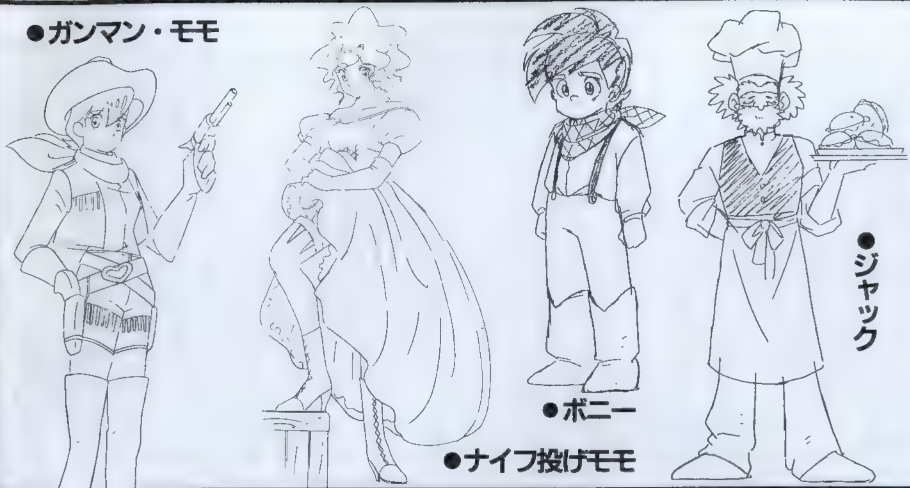
街を歩いていたモモは、交通事故を目撃。そうなると好奇心が止まらず、新聞記者に変身して現場に割り込んでいく。そこで知り合ったのがドジな若手記者アベル。ぼうっとしたアベルは、ライバル社のスッパートにバカにされてばかりなのだ。見かねたモモは、スッパートに特ダネ勝負を挑む。しかしせっかくつかんだ特ダネもスッパートに横取りされてガックリ。そんな時ふたりは火事に出くわすが、アベルがとった意外な行動は……？



22 GO！GO！チアガール

ビルの地下工事現場に出た遺跡を調査していたパパが何者かに呪いをかけられてしまった。さっそくその現場に行ったモモの前に現れたのはたくさんのハニワ。工事がうるさくて眠れない、人間に仕返ししてやると、ものすごい顔で怒るハニワに困ったモモはパパのトラノマキから、踊りでハニワの説得をすることを思いつく。そこでチアガールに変身！怒りでふるえるハニワを、モモのダンスは説得することができるだろうか……？



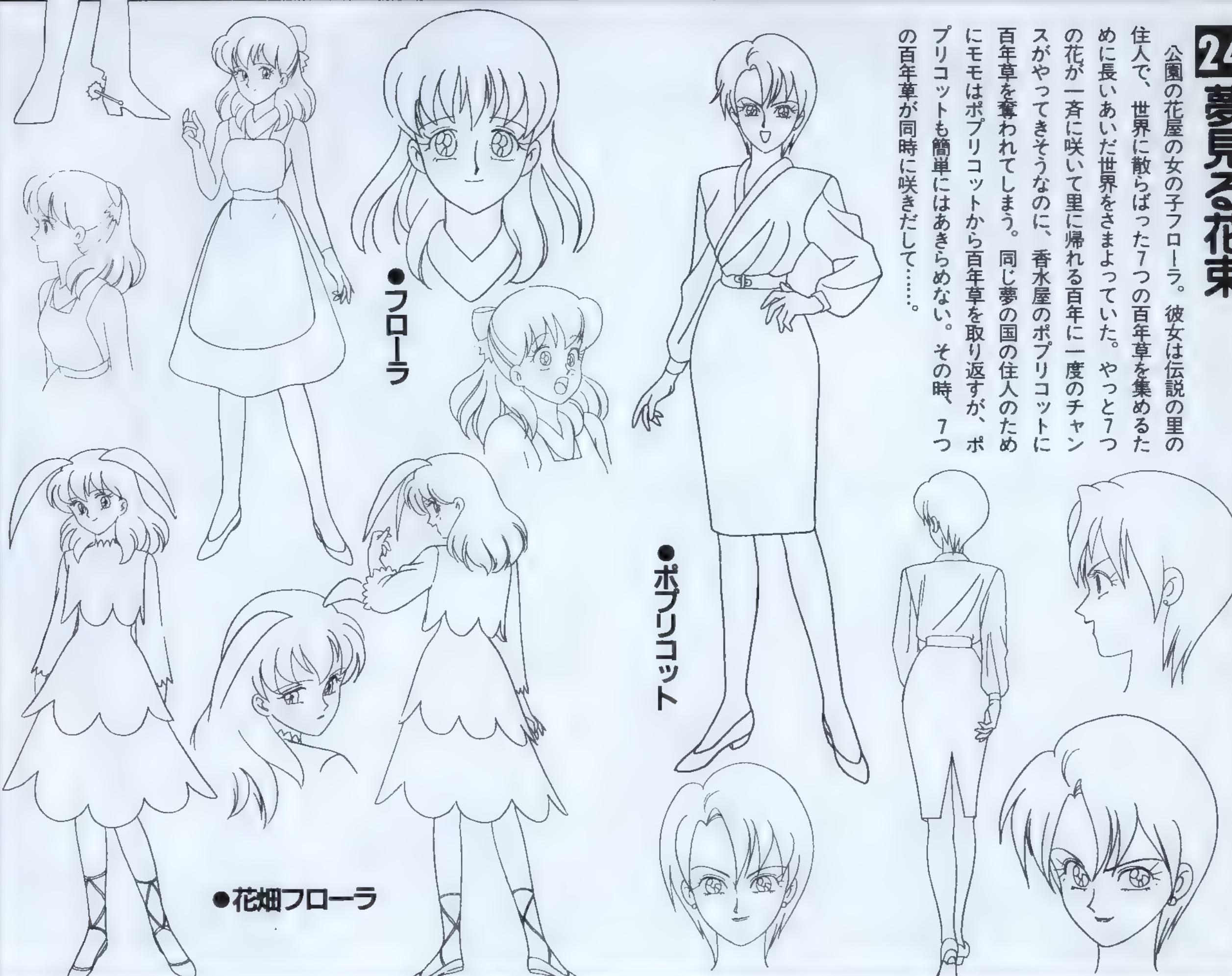


23 ドッチシティーの決闘

モモの街に西部の町のアトラクションがやってきた。さっそくピクニックに出かけたモモは古いピストルを拾ったことがきっかけで、本物の西部の町ドッチシティーにタイムスリップしてしまう。そこにいたのは悪者クラントン一味。モモは、かつてクラントンに兄を殺された少年ボニーやハンバーガー屋の老人ジャックとともに勇敢に、華麗に悪に立ち向かう。ひとりで何人ものガンマンに変身するモモ。果たして西部の決闘の行方は……?

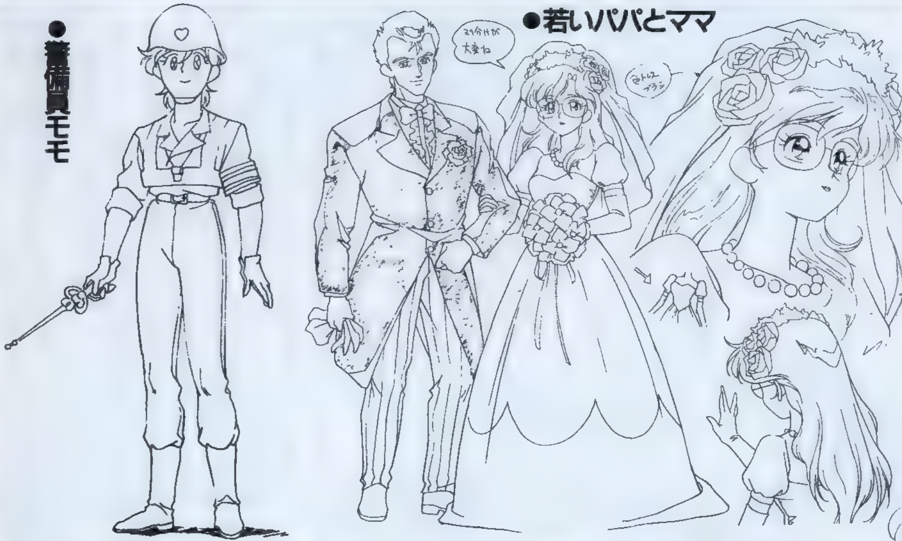
24 夢見る花束

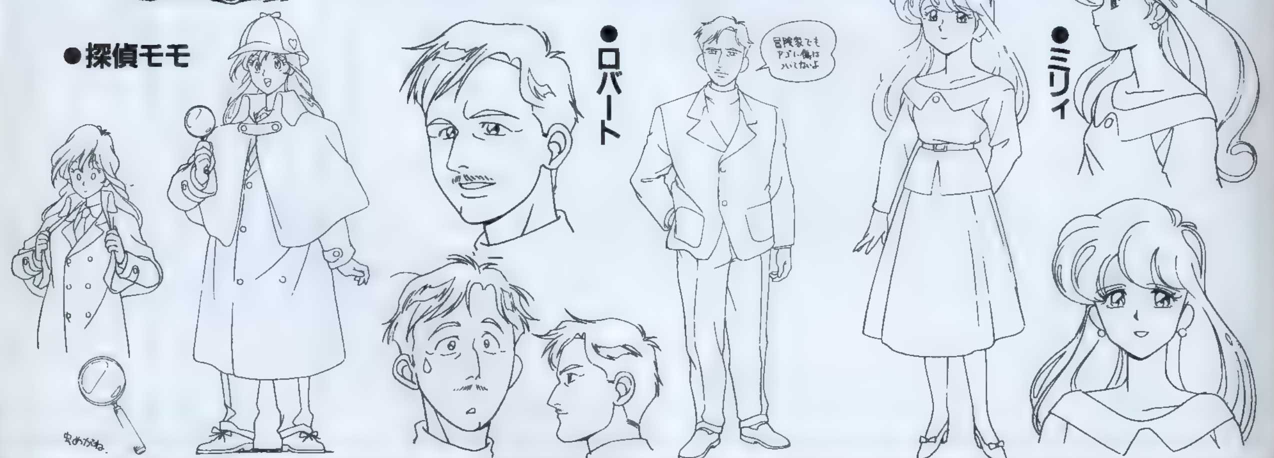
公園の花屋の女の子フローラ。彼女は伝説の里の住人で、世界に散らばった7つの百年草を集めるために長いあいだ世界をさまよっていた。やっと7つの花が一斉に咲いて里に帰れる百年に一度のチャンスがやってきそうなのに、香水屋のポプリコットに百年草を奪われてしまう。同じ夢の国の住人のためにモモはポプリコットから百年草を取り返すが、ポプリコットも簡単にはあきらめない。その時、7つの百年草が同時に咲きだして……。



25 あぶない結婚記念日

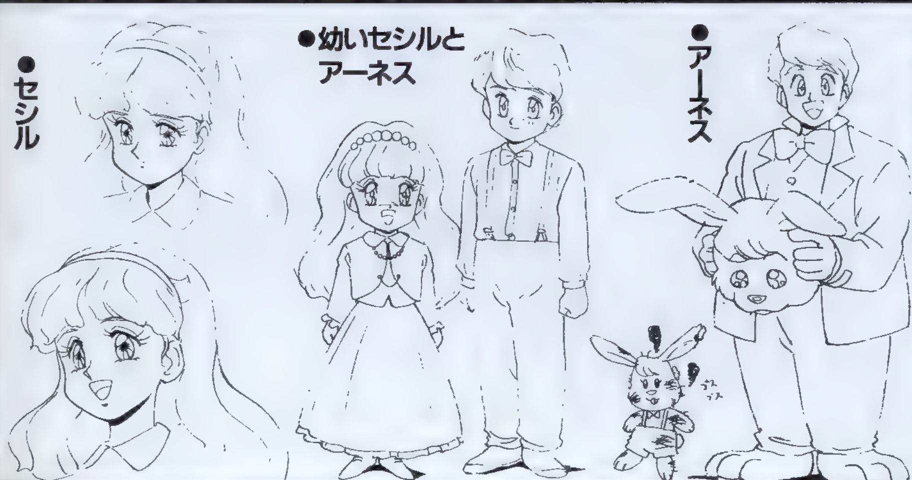
気球で街にやってきたロバートは、かつて結婚式でママに迫ったことのあるとんでもない男。そんなロバートとママが楽しそうに気球に乗りこむのを見たモモは大ショック。しかもパパの方も、ミリィという若い女の子と街を歩いて、なかよくウインドーショッピング。結婚記念日にして夫婦最大の危機が訪れた？　ママとパパの行動にとまどうばかりで、ひとり心配がるモモ。はたして本当にパパとママは新しい恋人を見つけてしまったのか？





26 踊る大ウサギ

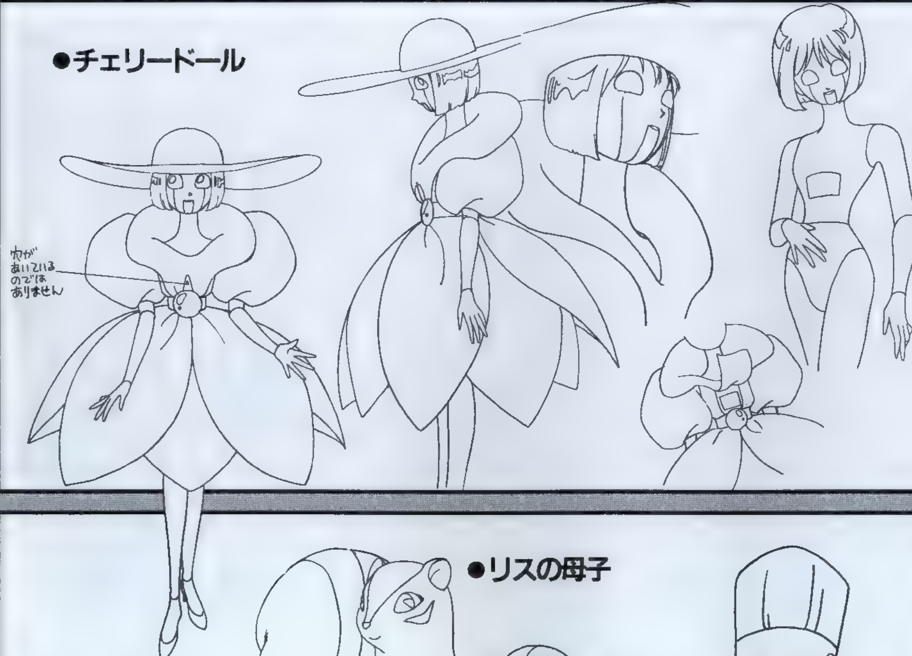
うさぎのぬいぐるみを着て子供たちに手品を見せてまわる男の子アーネス。アーネスをいつも怒り顔で追い回す女の子セシル。ふたりはじつは兄妹で、しかも一国の王子と王女という高貴な身分だった。国を離れて手品師に身をやつしたアーネスのせいで見合い結婚を迫られているセシルは、アーネスをおいて国に帰る決心をする。しかし本当は信じ合っているふたりの姿を知ったモモは、なんとか仲直りしてほしいと手をつくすが……。



27 笑ってチェリードール

街に海外チェーンのおもちゃ屋チェリー・トイが開店した。店の前には、この街では珍しいマスコット人形が置かれ、お客が通るたびあいさつするのが売りになっていた。しかしなぜか人形はまったく動かない。その夜、人形と話をする夢をみたモモが、人形の切ない声が忘れられなくてチェリー・トイへ出かけてみると、ちょうど人形が廃棄処分になり運ばれていくところ。モモは処分を止めるように訴えるが、その時人形がひとりでに……。

●チェリードール



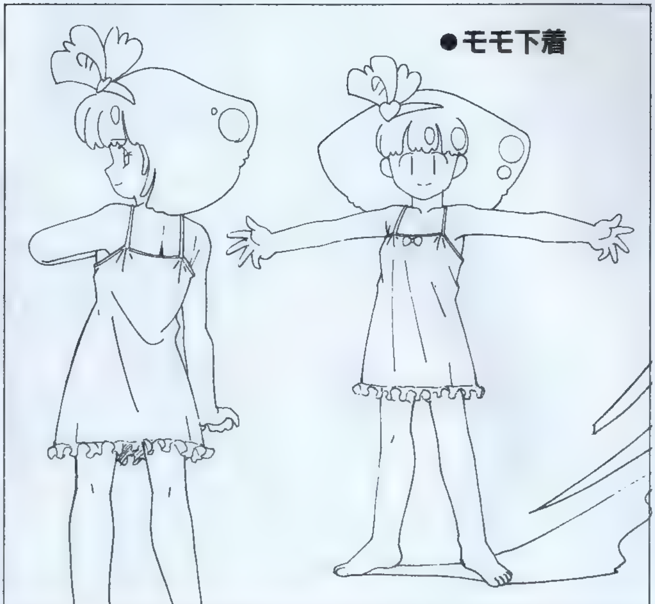
28 サバイバルでいこう!

無人島漂流の本を読んでから、サバイバルがしたくてしたくてたまらないモモは、レジェンド・インの湖の小島に1泊2日のキャンプを計画する。最初は反対していたママもそっとキャンプの道具をそろえてくれて、小島でのテント生活が始まった。しかしテントをたてるのも、バーベキューするのもぎこちないモモたち。そのたびにパパやママがこっそりやってきては、手助け。何も知らないモモはサバイバルも楽しさばかり味わって……。

●リスの母子



●モモ下着

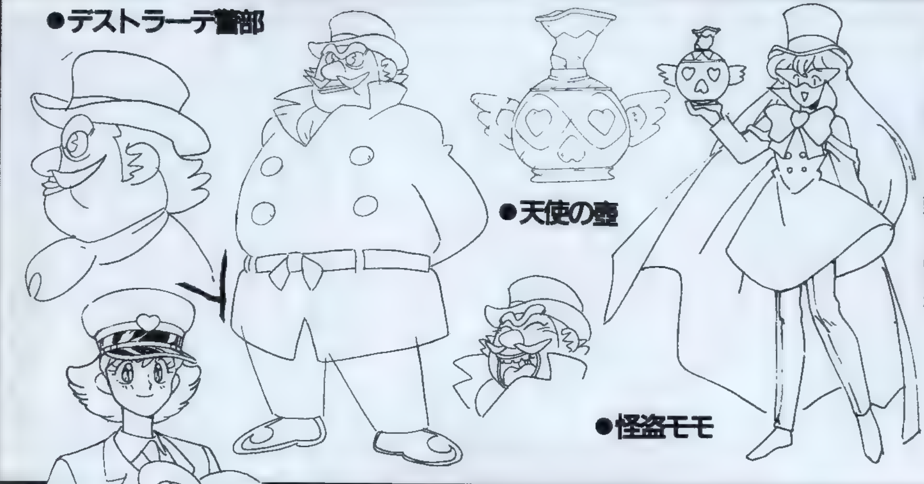




●シェフ・モモ

29 怪盗ウグイスバンを追え！

市長の誕生パーティの日、珍品「天使の壺」が盗まれた。事件を知ったママはデストラーデ警部とはりあって犯人探しに乗り出すが、成果なし。一方モモは市長の態度がどことなく変なのが気になって見張っていると、家の裏庭に壺を埋めようとしているところを目撃。真相は、市長が壺を壊してしまったのだが、奥さんが怖くてニセの事件をデッチあげたのだった。かわいそうな市長のために、モモはすべてを丸く収めようと頭をしぼるが……。



●デストラーデ警部

●天使の壺

●怪盗モモ

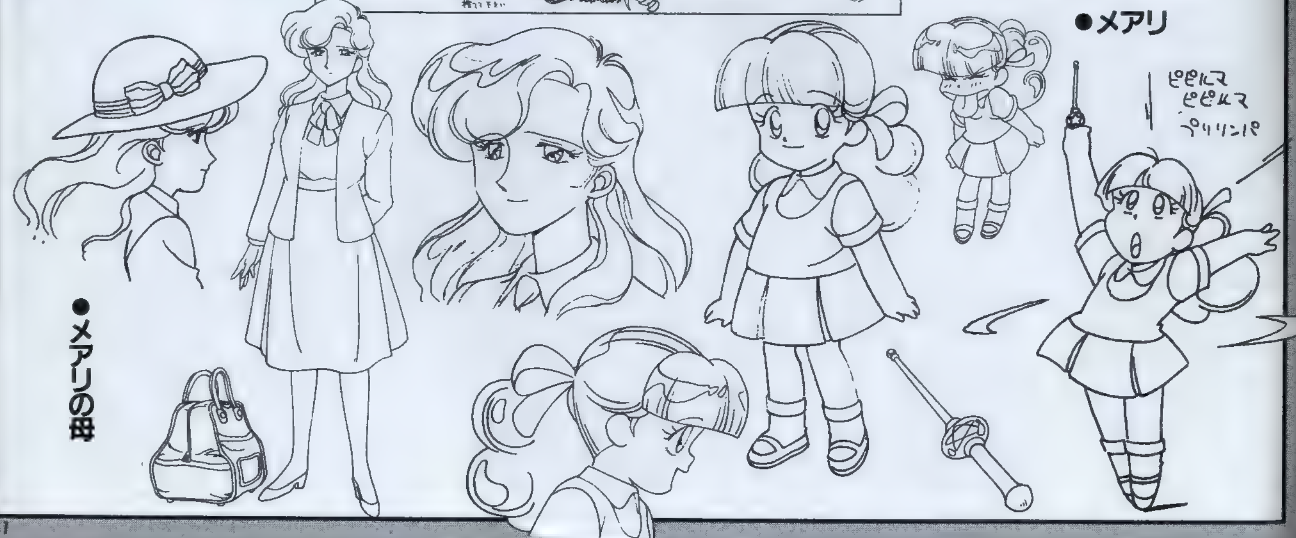
30 魔女になりたい

魔女のブレンダのステッキがだれかに盗まれてしまった。モモはさっそく犯人を探すが、見つかったのは6歳の小さな女の子メアリだった。メアリはいなくなったママを魔法で探したかったのだ。メアリの切実な願いを聞いて、ケチなブレンダも魔法をコーチしてあげる決心をする。モモは婦人警官に変身してママの行方を探し、汽車で旅立とうとしているところを発見。ブレンダとメアリは魔法のほうきに乗ってママのもとへと急いだが……。





●ブレンダ

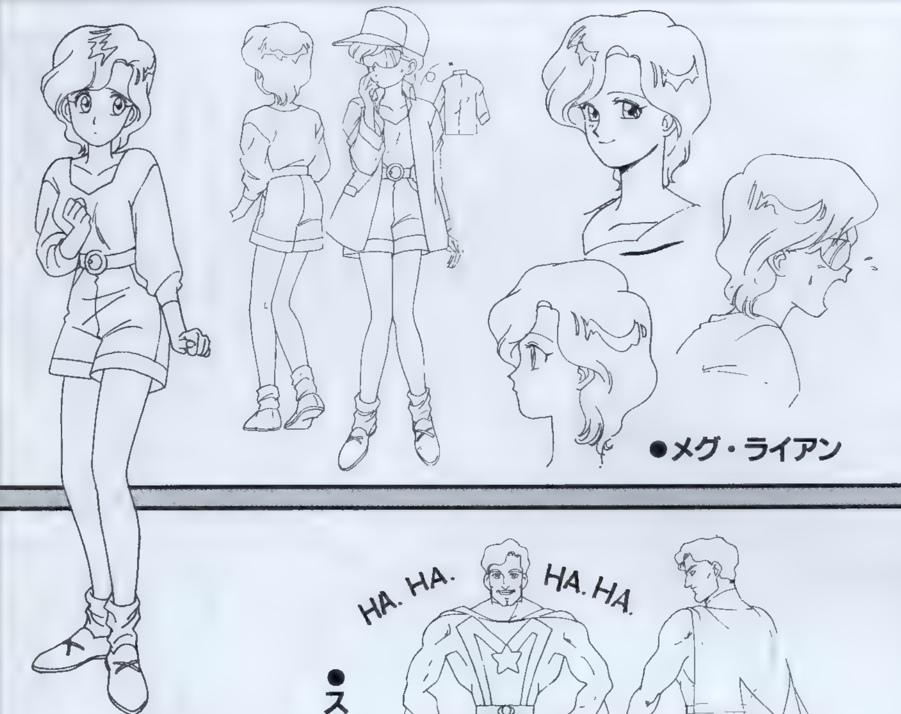


●メアリ

●メアリの母

31 モモのホテルは星いくつ!?

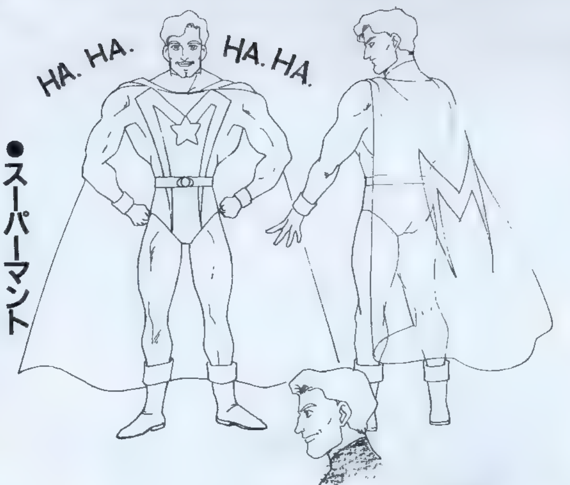
世界一のホテル評論家モーガン・ミシュランがレジェンド・インにお忍びで泊まるという情報が届いた。おり悪くパパとママが留守の日、モモはどうにかひとりで切り抜けようとガッツを燃やす。その日の客は5人。気難しい老人サイモン、デビッドとマリーの夫婦、正体不明の女の子メグ、ボクサーのジョー、みんなそれぞれ怪しい。そんな時タイミング悪く刑事に化けた謎の3人組が乱入してきて、夕食時のレジェンド・インはパニック状態に。



●メグ・ライアン

32 スーパーマント登場!

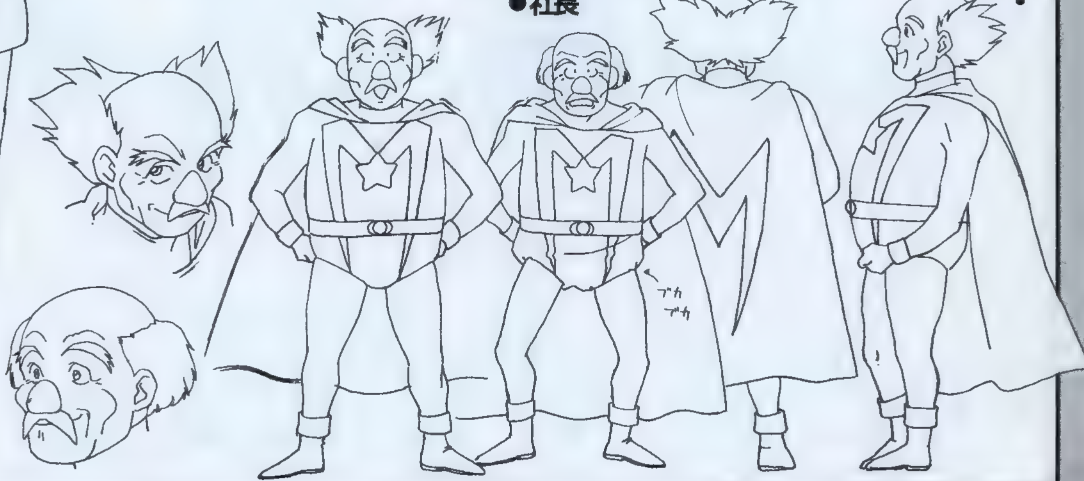
街一番の大会社の社長さんが、スーパーマントごっこをする「スーパーマントの日」がきた。今回は偽の悪者がレジェンド・インを襲って、スーパーマントが現れるという筋書き。しかし事情を知らないモモは、悪者を見てお巡りさんに変身、部屋に飛び込んできた社長さんとぶつかり合ってしまう。その時モモの魔法の力が社長さんに乗り移って、なんと本当にスーパーマントなみの力がついてしまったから、たいへん!



●スーパーマント



●社長



33 発進!ミンキーロボ

モモは、パパの友だちクロードの働くテレビ局を見学中、不思議な声に誘われて地下倉庫に迷い込む。モモを呼んでいたのは、出番を与えらえず20年間も木箱のなかにしまわれていた悪役ロボット、ゴーダンだった。正義のロボットに倒されたい、そう願うゴーダンはさっそくヒーローロボ・サンダーを探すが、サンダーがいるはずもない。モモは悲しみにひたるゴーダンのために、特撮技師のドレア氏にサンダー復活を頼みに行くが……。

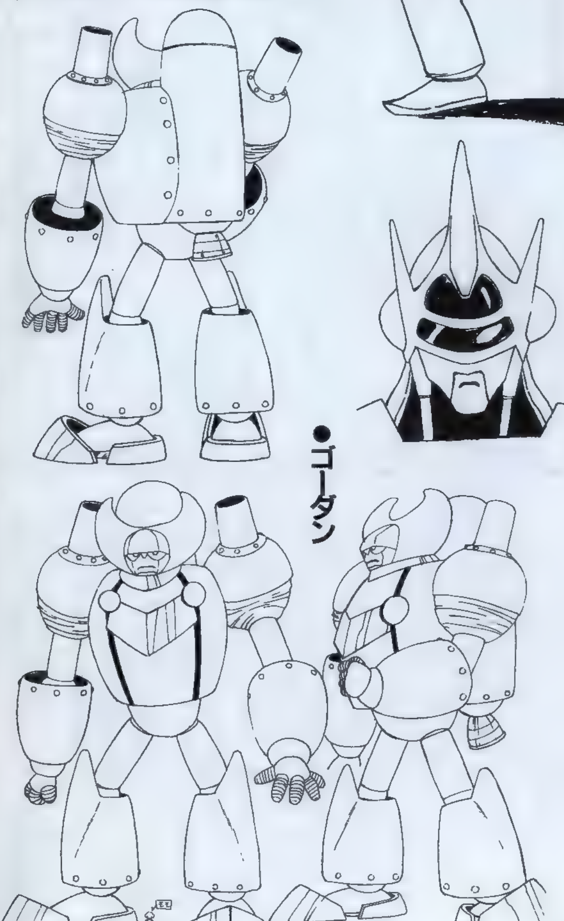
●サンダーロボ



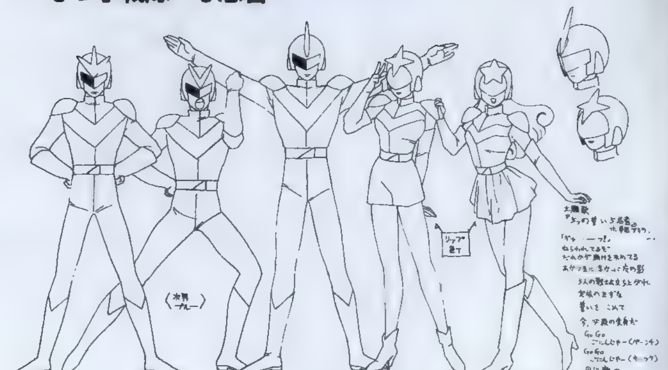
●サンダーロボ・コクピット



●ゴーダン

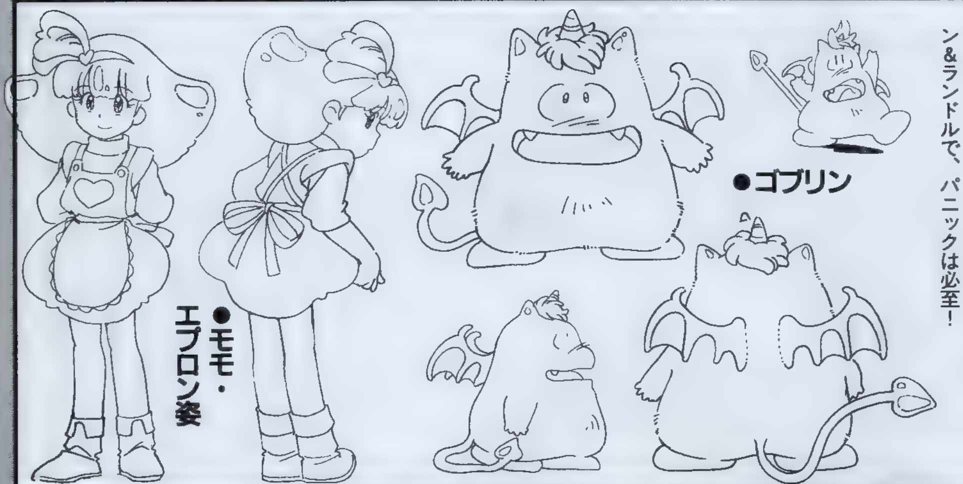


●5つ子戦隊・5忍者



34 いたずら妖精パニック

パパが博物館から借りてきた古代の壺には、魔法の召使いゴブリンが入っていた。そんな時、レジェンド・インにやっかいな客がやってくる。冷凍魔のアイリーンと、妖精ハンターのランドル。ふたりはゴブリンの存在を嗅ぎつけて、自分の手で捕らえようと思っている。そんな危ない時に、モモはホテルの仕事を手伝わせようとゴブリンを解き放ってしまう。いたずらなゴブリンと、常識知らずのアイリーン&ランドルで、パニックは必至!

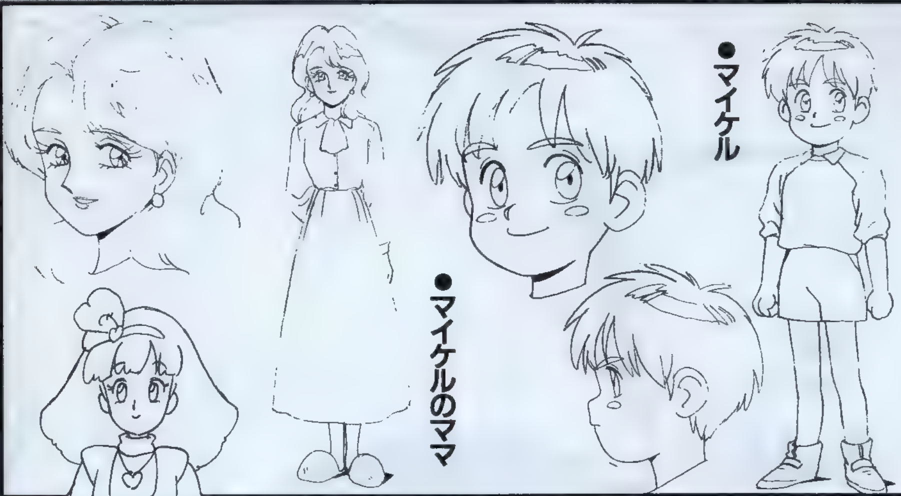


●ゴブリン

●モモ・エプロン姿

35 いつもどこかで

新聞売りのボブと新聞社の社長ロバートはケンカばかりの親子だった。ある日ボブは一匹の小犬を拾うが、小犬はいつも半分しかエサを食べない。ボブに相談されたモモは、もう一匹の小犬がいることに気がついて、街中を探し回る。やっとのことで見つけたもう一匹は、なんとロバートの息子マイケルの飼い犬だった。ふたりを仲直りさせたかったマイケルの気持ちを察したモモは、マイケルの最後の手段、家出の手伝いをかってでるが……。

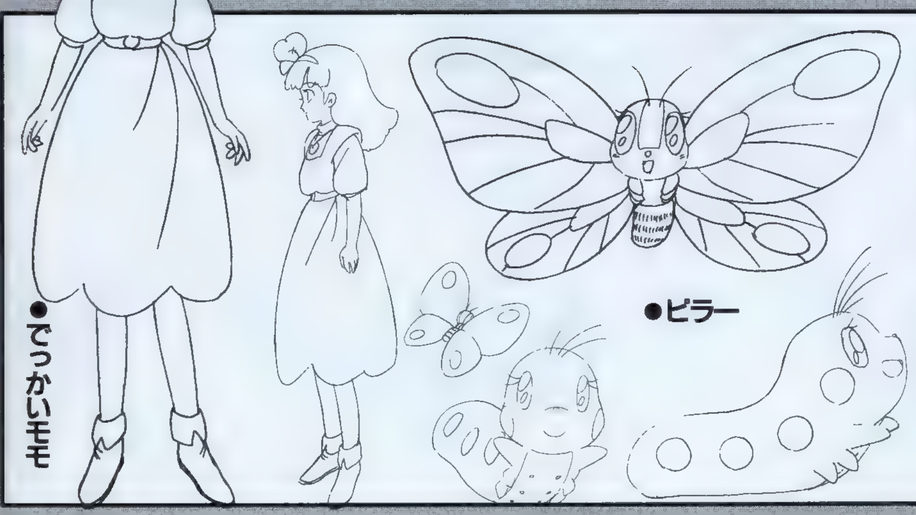


●マイケル

●マイケルのママ

36 レジェンド・イン最後の日

ある朝、突然4つの国の軍隊がレジェンド・パークに入り込んできた。モモたちの国はなくなり、レジェンド・インが4つの国の国境になるというのだ。レジェンド・パークがなくなるという騒ぎのなかで、モモは自分の魔法の力は、じつはレジェンド・パークから与えられていたことを知る。悲しむモモにさよならのことばを伝えるレジェンド・インの精。モモに最後のメッセージを送るレジェンド・パーク。夢の土地がまたひとつなくなってしまったのだ。



●ピラー

●でっかいモモ

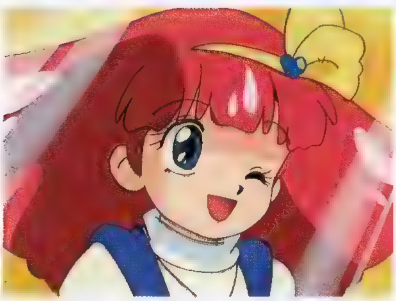


37話「どうなる　どうするミンキーモモ」より

レジェンド・イン寓話(ぐうわ)

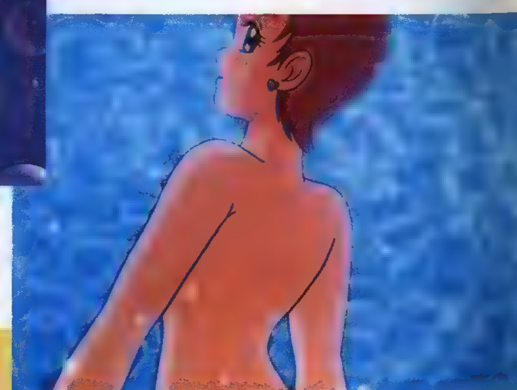
むかし、むかし、子供がおった。どこにでもいる普通の子供に見えたが、少しだけちがうとしたら、そう、その子は、魔法で大人になることができたんじゃ。

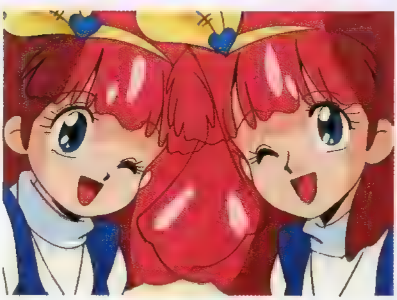




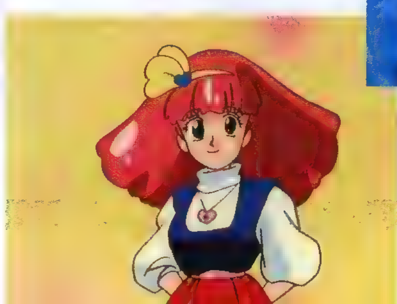


モモ「パラリル・パラリル・ドリリンパ　ティアラン・ティアナン・マリリンパ！ミンキータッチでなんでもいいから、大人になぁ一れ」

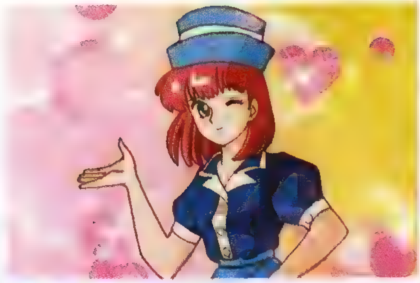




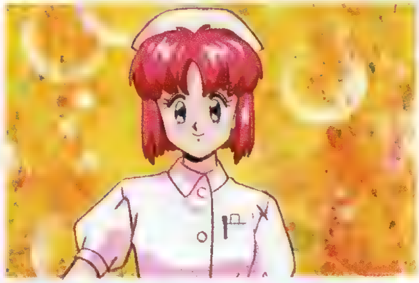
モモ「どんな子供だって、いつかは大人になるんだもん。これって、魔法っていえるのかな？ま、いいか。だって、ミンキーモモだもん。わたしね！」

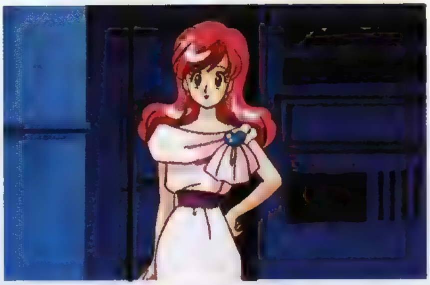


モモ「決まったかな？」



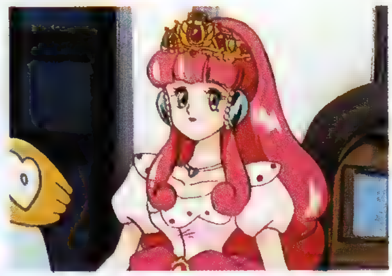
ももは、色々な大人になるという
それぞれの子供たちの様々な夢を、
ひとりで何人分も見せてくれた
……女の子なら一度はあこがれる
スチュワーデスと白衣の天使



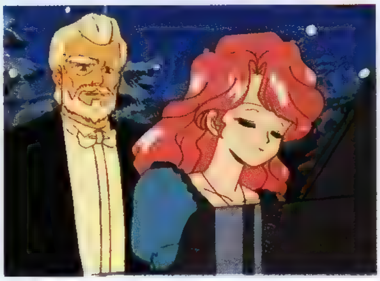


キャリアウーマンならニュースキャスター。プロゴルファーはホール・イン・ワン

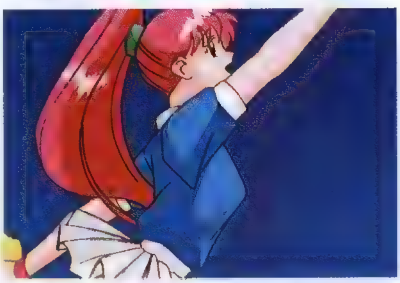




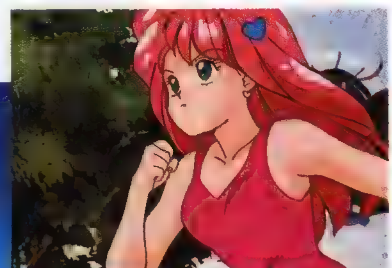
そして、女の子の夢、お姫様。
はたまた、ライオンを足で動かす猛獣使い



こんなムチャクチャな
ことをする娘じゃが、
時には年老いた老人の
ため、ピアニストにな
ったこともあった……
かと思えば、ハニワと
一緒に踊り出したり







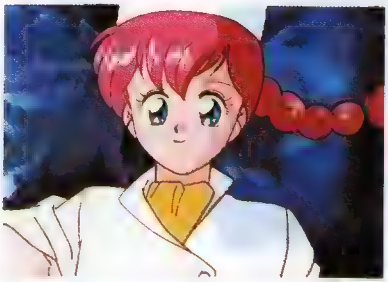


そして、それぞれの女
のランデー、この時は
ほんとに見えるとよくてし
やった

現代は、プロになるのに女性も男性もない

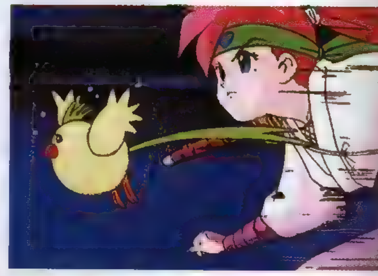




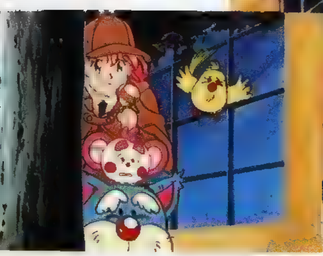


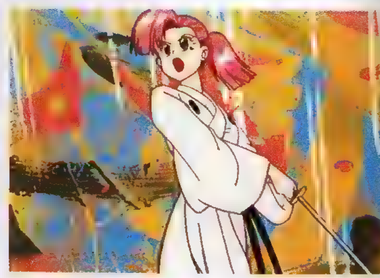


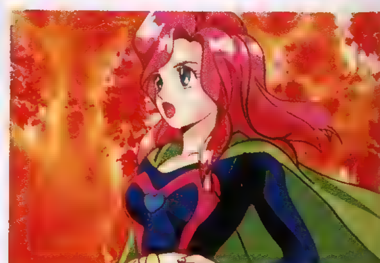
おなかが減ったら名コック……ターザン……ロビンフッドは森の中で、魔女に、侍、スーパーワーマン、探偵やれば当然泥棒、こうなりゃやけだ、持ってけ泥棒七変化

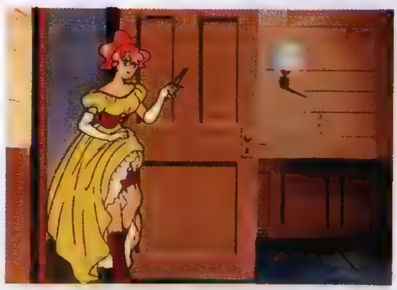


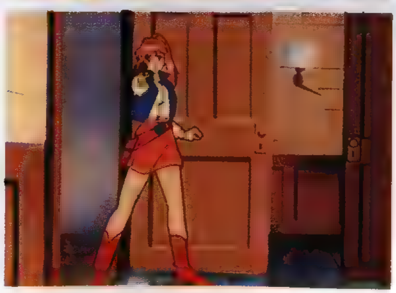










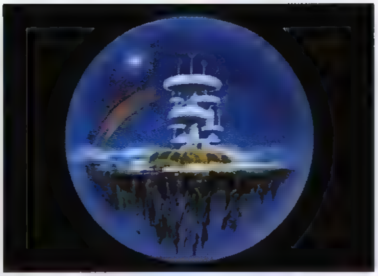


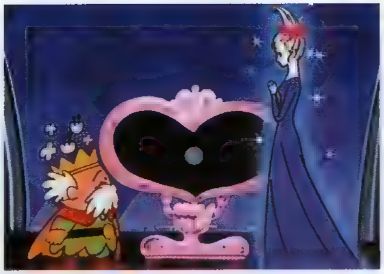
さすがのわしも、この娘には目を回しそうになったもんじゃ

え、わし、わしか……うん……もう一度、むかしむかし、といっても、もしかしたら、ほんの少しだけ明日に思えるかもしれないむかし、あそこの宇宙のあそこの地球のあそこの町にレジェンド・インというホテルがあった。それが、わたし……そう、今日のお話は、わたし、レジェンド・インが、みなさんにお聞かせする、ミンキーモモのお話なんじゃ

むかしむかし、およそこの宙が、まだ、夢と冒険だらけだったころ、この世界には夢と希望があふれておった。それがいつのころからか人々は夢と希望をなくしてしまったという、目に見えないものに心を寄せる余裕がなくなってしまった

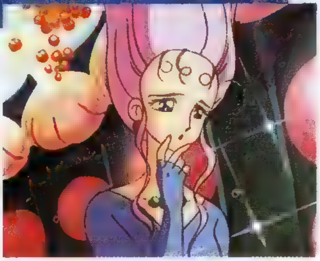
そして、それにつれて、世界中のいたるところにあった夢の国までが、ひとつ……またひとつ……次々にこの星から離れていったんじゃ。最後まで、なにがあってもええええほど頑張っていた夢の国……いや、この膨張する宇宙でいちばんのんびりしていた夢の国、フェナリナーサでさえ、とうとうこの星から離れていってしまった……これが、世にいう夢喪失フェナリナーサ伝説じゃ





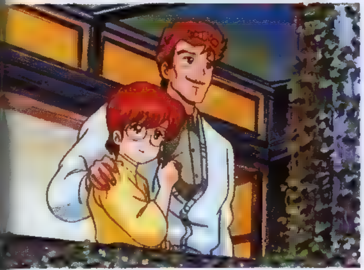
王妃「いいんですか？ あのままでは地球から夢と希望は全くなくなってしまいますわ」





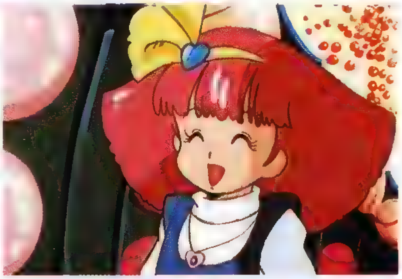
王妃「簡単に決めていいんですか？」
モモ「決めること決めて早く行きたいもん」

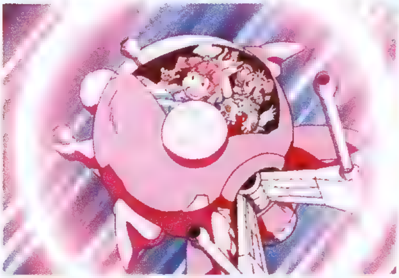
そして、レジェンド・インを管理してくれているのは、私にくらべたら若い夫婦じゃったが、このふたりにも人知れずふたりにもなかなか、叶えられない夢があった

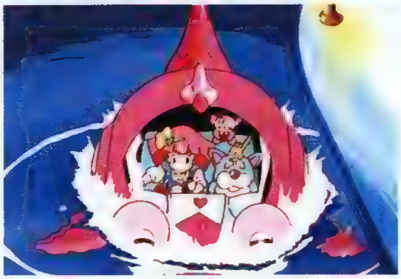


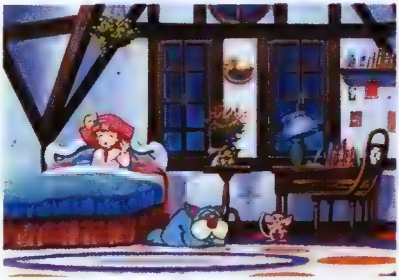


だが、フェナリナーサを最後に、この星から、夢の国はなくなったわけではなかった。唯一の例外、マリンナーサという夢の国が残っておったのじゃ



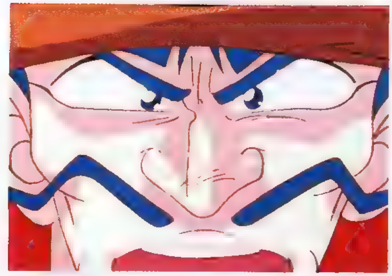






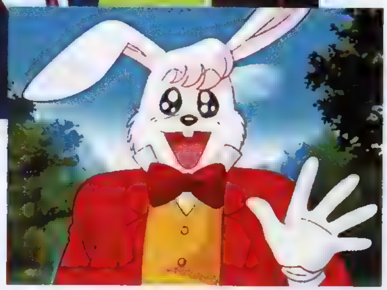
こうして、夢の国から地球に現れるおそらく最後の少女が、私たちレジェンド・インに住みつくことになったのじゃ

そんなモモに誘われるようにして、様々なことが起こるが、訪れる人も様々じゃった……



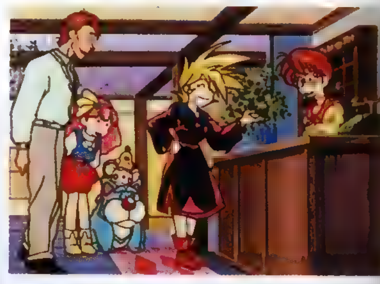




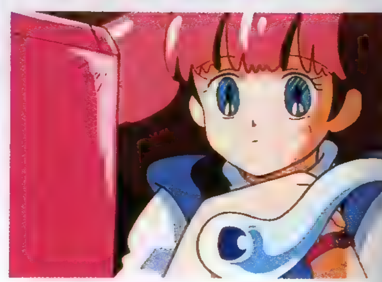


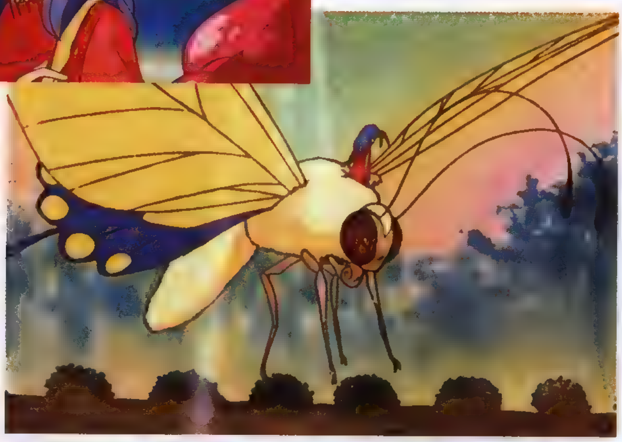


妖精求めて三千里。妖精ハンターこと、フェアリーマン、ランドル……恐竜求めて30年？ ドラゴンスキー……ズッコケ記者のアベル……踊るウサギのアーネス……さらに、普通の人間ではない魔女っ子ブレンダ……かわいい妖精たち……そして、果ては宇宙人まで……そして、スーパーマント……あ、これは普通の人間か……

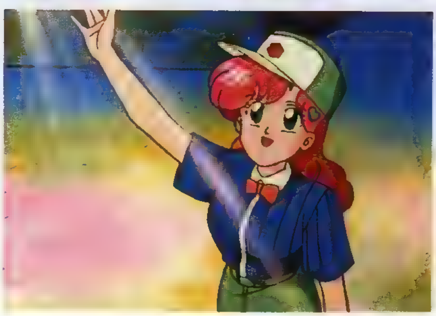


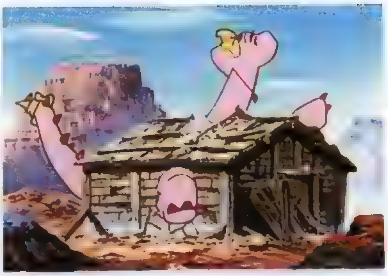






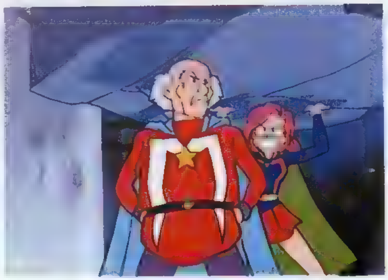
だが、出会いがあれば、必ず別れもある

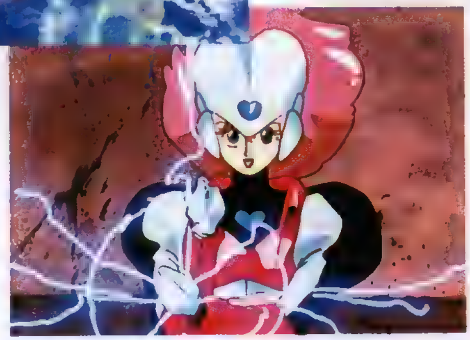




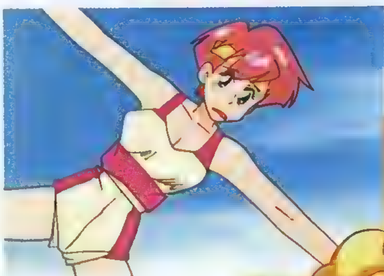


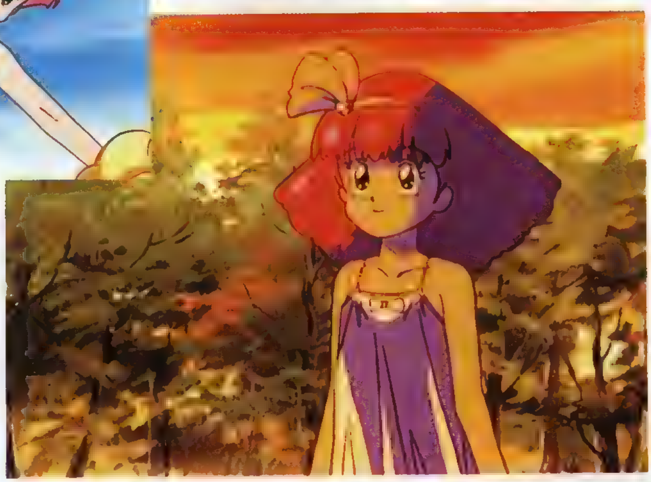
モモは、大人になる魔法を目いっぱいやってみたんじゃ。時には、やりすぎもあったかのう

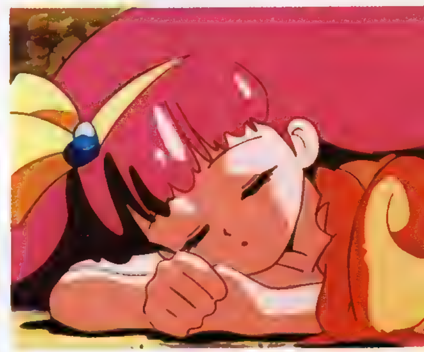




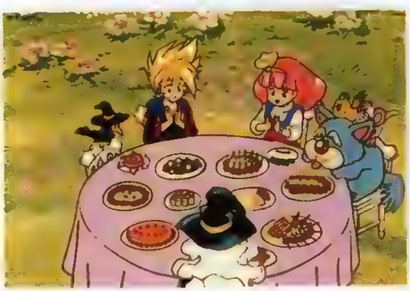
同じ変身でも、人間じゃないスーパー・ウーマンなんていうのになると……苦労が絶えない







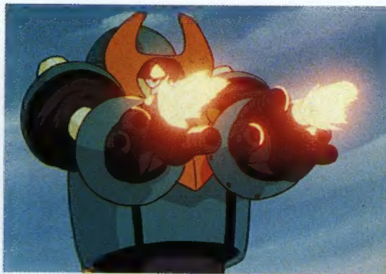
モモは、気楽に、本人も知らず知らずのうちに、この町の人に失われていた夢と希望をとりもどさせていたのかもしれない





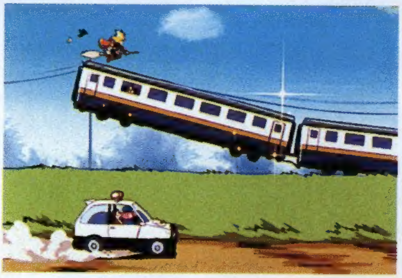
それでも、モモはこの公園とレジェンド・インを気に入ってくれたようじゃ。そして、この町の人も……

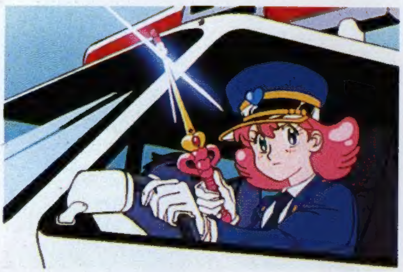






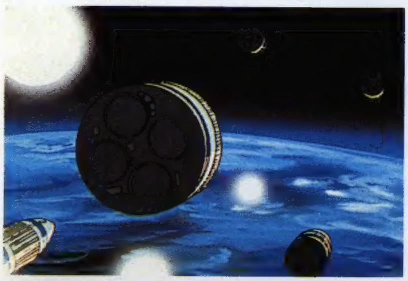
ロボットが空を飛ぶのは当然じゃが……自転車が空を飛ぶのは、ちと難しい……どうやら、モモは車や列車が空を飛ぶものと思い込んでいる節がある……





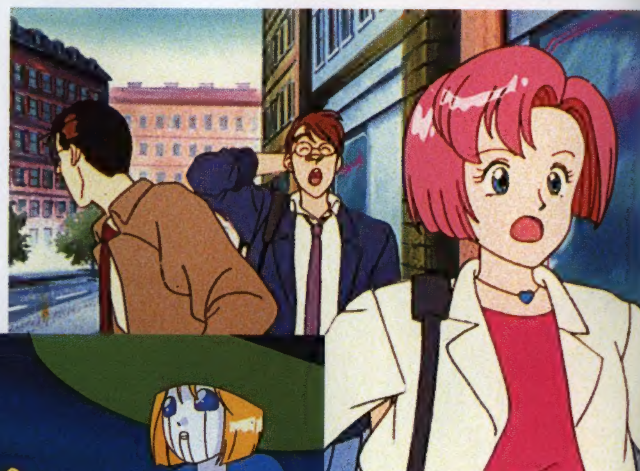
タイムスリップならぬ、ゲームスリップ……道でスリップ……そして、ドリームスリップ……





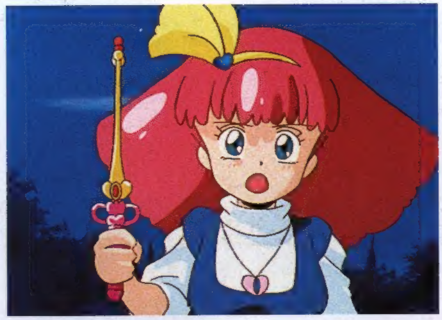


そして、知らないうちに地球の危機まで救っていたこともあった





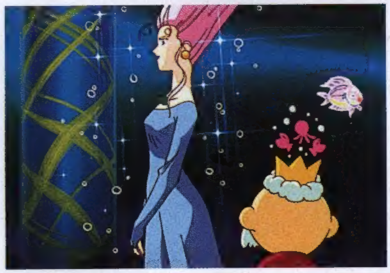
しかし、それも現実のなかでは、忘れ去られる奇跡だったのかも知れない。そう、とうとうあの日がやってきた



モモ「使えるかどうかわからないけど、私の魔法使ってみる」



王妃「モモは夢の国の娘です。夢の魔法がなくなれば……もしかして命さえ……」









レジェンド・イン「我らは夢のある物の心のヒダで生きるとしよう……さよなら、モモちゃん」



そして、私はいま、夢のかけらになって、この星を見下ろしている。この星の夢と希望がどうなるのか……もう、私には予想がつかない……やれやれ、地球はどうなってしまうんじゃろう……そして、モモも



どうする、どうなるミンキーモモ



タバーーツ



魔法のプリンセス ミンキーモモ 放映リスト



NO	放映日	放映タイトル	脚本	絵コンテ 演出	作画監督
1	10/2	ハロー、ミンキーモモ	首藤剛志	湯山邦彦 加戸誉夫	わたなべひろし
2	10/9	公園のともだち	首藤剛志	湯山邦彦 秦泉寺博	三島利佳
3	10/16	アニマル大作戦	浜田金広	箕ノ口克己 野舘誠一	堀内　修
4	10/23	ここ掘れ、恐竜！	佐藤　茂	加戸誉夫	橋本敬史
5	10/30	おかしなおかしなお菓子の国	滝沢一穂	上妻晋作 阿部雅司	とみながまり
6	11/6	勇者が消えた!?	花園由宇保	藤本義孝	佐藤敬一
7	11/20	雪の中のコンサート	菊池有起	芝崎素子 秦泉寺博	三島利佳
8	11/27	モグラとうまくやるゴルフ	佐藤　茂	野舘誠一	堀内　修
9	12/4	ビデオでレンタル、大平原	武上純希	工藤柾輝 阿部雅司	橋本敬史
10	12/11	眠らせて　お願い！	浜田金広 首藤剛志	加戸誉夫	梶浦紳一郎
11	12/18	サンタが空からふってきた	首藤剛志	三浦辰夫	とみながまり
12	1/8	凍らせないで！	菊池有起	藤本義孝	佐藤敬一
13	1/15	雪のお城の戦士たち	花園由宇保	芝崎素子 秦泉寺博	三島利佳
14	1/22	昔々(むかしむかし)のモーニングコール	金春智子	野舘誠一	堀内　修
15	1/29	ニンジャ出現！　忍びのモモ	戸田博史	上妻晋作 阿部雅司	梶浦紳一郎
16	2/5	シンデレラ　パニック	湯山邦彦	加戸誉夫	橋本敬史
17	2/12	トライアングル　フェスティバル	滝花幸代	藤本義孝	佐藤敬一
18	2/19	買物へ行こう	花園由宇保	工藤柾輝 三浦辰夫	とみながまり
19	2/26	魔女の魔法はそろばんずく	面出明美	秦泉寺博	三島利佳
20	3/4	看護婦さんは大忙し	滝花幸代	加戸誉夫 野舘誠一	堀内　修
21	3/11	フォーカス？　見られた変身	面出明美	三浦辰夫	とみながまり
22	3/18	GO！GO！チアガール	北条千夏	工藤柾輝 加戸誉夫	橋本敬史
23	3/25	ドッチシティーの決闘	坂田俊二	藤本義孝	下笠美穂
24	4/1	夢見る花束	志茂文彦	阿部雅司	梶浦紳一郎
25	4/8	あぶない結婚記念日	藤岡美暢	秦泉寺博	三島利佳
26	4/15	踊る大（おお）ウサギ	面出明美	野舘誠一 藤本義孝	堀内　修
27	4/22	笑ってチェリードール	志茂文彦	小林哲也 加戸誉夫	とみながまり
28	4/29	サバイバルでいこう！	滝花幸代	加戸誉夫	梶浦紳一郎
29	5/6	怪盗ウグイスパンを追え！	花園由宇保	藤本義孝	下笠美穂
30	5/13	魔女になりたい	面出明美	秦泉寺博	三島利佳
31	5/20	モモのホテルは星いくつ!?	武上純希	小林哲也 阿部雅司	梶浦紳一郎
32	5/27	スーパーマント登場！	金巻兼一 首藤剛志	藤本義孝	とみながまり
33	6/3	発進！ミンキーロボ	面出明美	加戸誉夫	つるやまおさむ
34	6/10	いたずら妖精パニック	菊池有起	藤本義孝 秦泉寺博	三島利佳
35	6/17	いつもどこかで	佐藤　茂	佐山聖子 藤本義孝	堀内　修
36	6/24	レジェンド・イン最後の日	首藤剛志	工藤柾輝 加戸誉夫	つるやまおさむ
37	7/1	どうなる　どうするミンキーモモ	首藤剛志	工藤柾輝 阿部雅司	小森高博

夢を抱きしめて編

NO	放映日	放映タイトル	脚本	絵コンテ 演出	作画監督
38	7/8	ようこそニューハウス	面出明美	加戸誉夫	梶浦紳一郎
39	7/15	モモとモモ	首藤剛志	湯山邦彦 藤本義孝	とみながまり
40	7/22	もんもんモンスター	北条千夏 首藤剛志	秦泉寺博	三島利佳
41	7/29	悪い子の国で大冒険	桶谷　顕	藤本義孝	林委千夫
42	8/5	ナイショの海の人魚伝説	桶谷　顕	阿部雅司	つるやまおさむ
43	8/12	夢の中から……SOS	北条千夏	工藤柾輝 秦泉寺博	堀澤聡志
44	8/19	北の国の伝説	菊池有起	藤本義孝	堀内　修
45	8/26	天才になろう！	小西川博 首藤剛志	加戸誉夫	とみながまり
46	9/2	間違いだらけの神様	土屋斗紀雄	佐山聖子 藤本義孝	三島利佳
47	9/9	ニンジンを我らに！	桶谷　顕	工藤柾輝 秦泉寺博	林委千夫
48	9/16	赤ちゃんがほしい!?	面出明美	秦泉寺博	堀澤聡志
49	9/23	魔女っ子スターウォーズ!?	面出明美	藤本義孝	つるやまおさむ
50	9/30	しあわせワッショイ	北条千夏 首藤剛志	加戸誉夫	とみながまり
51	10/7	ぱたぱたバタフライ！	藤岡美暢 首藤剛志	阿部雅司	石川健朝
52	10/14	出動！　おたすけ隊	遠野秋彦	藤本義孝	三島利佳
53	10/21	走れ夢列車	石田昌久 首藤剛志	わたなべひろし	わたなべひろし
54	10/28	海賊トパーズの宝物	金春智子	秦泉寺博	林委千夫
55	11/4	悪夢のお願い	北条千夏	加戸誉夫	とみながまり
56	11/11	オールスター！歌のアルバム	北条千夏	阿部雅司	とみながまり
57	11/18	冷たくしないで	面出明美 首藤剛志	藤本義孝	つるやまおさむ
58	11/25	ふしぎなふしぎな映画館	北条千夏	秦泉寺博	堀澤聡志
59	12/2	夢に唄えば	北条千夏	藤本義孝	三島利佳
60	12/9	夢の彼方に	首藤剛志	わたなべひろし	わたなべひろし
61	12/16	燃えよ！スクラップ!?	北条千夏	藤本義孝	つるやまおさむ
最終回			首藤剛志	湯山邦彦 加戸誉夫	とみながまり

リストは10月21日現在のもので、54話以降は予定です

制作／佐藤俊彦　企画／鳴村一夫　プロデューサー／堀越　徹（日本テレビ）・大野　実（読売広告社）・加藤　博　監督／湯山邦彦　原案・監修／首藤剛志　監督補／工藤柾輝　キャラクターデザイン／スタジオ・ライブ　音楽／長谷川智樹　美術監督／長島若葉　録音監督／清水勝則　撮影監督／橋本和典　編集／古橋　宏　制作プロデューサー／梅原　勝・下地志直　音響制作／ザックプロモーション　録音スタジオ／整音スタジオ　撮影／スタジオ・パートナー　音楽制作／日本テレビ音楽・キングレコード　製作／日本テレビ・読売広告社・葦プロダクション

魔法のプリンセス
ミンキーモモ
なるようになるダバ! BOOK
1992アニメージュ12月号第1ふろく
平成4年12月10日発行(毎月1回10日発行) 第15巻第12号

